

20190616-Taygeta-swaruu-het-uitleggen-van-cognitieve-dissonantie-zijn-we-klaar-voor-buitenaards-realiteit

Swaruu legt Cognitieve Dissonantie uit (Zijn Wij Klaar Voor Buitenaardse Realiteit?)

De werkelijkheid is relatief voor elke persoon. Dus een bepaald persoon kan een concept alleen begrijpen met het kader van zijn eigen geest. Als iets je begrip te boven gaat kun je niet begrijpen of begrijpen wat er gezegd wordt. Vallen in Cognitieve Dissonantie of met andere woorden: je pot is niet groot genoeg. Er is dus een gemeenschappelijk referentiekader nodig, zodat begrip en vooruitgang of de introductie van nieuwe concepten kan worden gegeven. Anders zal de Cognitieve Dissonantie in werking treden, waardoor je terugkeert naar wat je voorheen comfortabel vond. Je eerdere overtuigingen... je Matrix. Er komt een punt waarop mijn informatie het begrip van de mensen overstijgt en zij in Cognitieve Dissonantie komen. Ze eisen bewijs.

Als ik ze dat geef, komt men in Cognitieve Dissonantie stadium 2. De ineenstorting van de vorige overtuiging en de aanname van de nieuwe. Dit is geen slechte zaak als het gebeurt vanuit het aspect van meer begrip in vrije en verantwoordelijke groei. Maar zij hebben het niet. Zij keren terug om te proberen te verklaren wat als een concreet feit is gepresenteerd, alleen vanuit het bewustzijnskader dat zij hebben. Hun eigen beperkingen. En de vergoddelijking van de persoon die de kennis heeft gedeeld die hen heeft veranderd, vindt plaats.

Dit is wat er al duizenden jaren op Aarde gebeurt. De Goden zoals Anu... (Osiris) zijn slechts mensen. "Met wie je een biertje zou kunnen gaan drinken". De rest is een emotionele lading van overdrijving van eigenschappen gegenereerd door een fase II reactie van Cognitieve Dissonantie. Met andere woorden... zij verzinnen het hele scenario eromheen dat met beperkt begrip de feiten probeert te verklaren die anders voor hen onverklaarbaar zijn.

Als de technologie hoog genoeg is, is ze niet te onderscheiden van de magie van Arthur C. Clarke

Dit is de eerste scène van de film Star Trek Into Darkenss. Het is een van de belangrijkste scènes uit de film voor mij. Beladen met belangrijke en relevante waarheden hier. Ik zal ze je snel beschrijven. Ze moeten de bewoners van een verre primitieve planeet weghouden van een uitbarstende vulkaan. Die planeet heet Nibiru. Ondertussen probeert een "shuttle" een koude fusieboom in de vulkaan tot ontploffing te brengen om de uitbarsting te stoppen en de soort te redden. De manier waarop de held erin slaagt de dorpelingen op de vlucht te jagen is het stelen van een heilige papyrus van hen, zodat ze achter hen aan kunnen gaan. Maar om één van hun eigen te redden worden ze gedwongen het schip bloot te stellen... tegen de Prime Directive (waarvan je inmiddels weet dat die heel echt is). Het schip wordt gezien door de primitieve kolonisten die het wiel nog maar net hebben ontdekt. Zij trekken het perkament of papyrus opzij, en nu is hun nieuwe godheid of God het schip. Dit gebeurt de hele tijd en dat is wat ik hier probeer uit te leggen.

Nu met de informatie die wij geven, gebeurt hetzelfde. Met dit verschil dat we niet tegen de Eerste Richtlijn ingaan. Dus alles zal in Cognitieve Dissonantie 1 blijven. Met andere woorden, u zult het niet begrijpen. Wat wel helpt is om dit te weten, om de onschuld te bewaren om te zien wat er anders zou kunnen zijn. Heb geen dogma's... geloof gewoon in de beste verklaring die voorhanden is. Vervang een theorie door een nieuwe zonder gehechtheden, wanneer nodig.

Nai'Shara:

Sluit nooit "vensters", laat er altijd een open en dan nog een, alleen zodat je geest zoveel informatie kan verwerken, niets is hier tegenstrijdig, blijft alleen maar aanvullen, de geest is groot genoeg maak je geen zorgen, de enige die hem beperkt ben jij.

Een enkel mens die zijn ogen opent om te beseffen dat hij de "godheid" is waarnaar hij zo heeft gezocht, vrij wordt... redt een Universum want elk bewustzijn is een Universum.