

## **20190901-Taygeta-NL-Mechanica-van-manifestatie-2-intro-aan-buitenaardse-navigatie-swaruu-van-erra-Pleiaden**

Mechanica van Manifestatie 2 - Inleiding tot Buitenaardse Navigatie (Swaruu van Erra-Pleiades)

In Stellaire Navigatie beschreef ik hoe we navigeren met behulp van een Frequentie kaart, en niet een locaties kaart. In een Frequentie kaart, is wat belangrijk is de relatie tussen de gegeven specifieke frequenties, die kunnen worden opgevat als bestemmingen of als locaties, en niet concepten zoals afstand en richting plaatsing zoals zou zijn in een traditionele kaart.

Een Frequentie, is een locatie, niet alleen vertegenwoordigt het, zoals een punt en een naam een plaats zou vertegenwoordigen op een traditionele kaart, het is een locatie op zich. Aangezien alles energie is, is het enige verschil tussen een locatie en een andere de Frequentie ervan. Zoals we eerder hebben beschreven, is de Frequentie van een plaats het resultaat van de combinatie van alle energie-interacties van niet alleen de voorwerpen en dingen op die plaats, maar ook de relatie met andere plaatsen eromheen, binnen een voortdurende soep van potentiële energie in de vorm van golven. Elk voorwerp, groot of klein, vibreert op een specifiek ritme vanaf een subatomair niveau, en die vibratiesnelheid noemen we een dichtheid.

Materie is altijd het resultaat van bewustzijn en is een gevolg van bewustzijn. Het ultra-hoge vibratie en ultra-hoge dichtheid potentiële energieveld dat we Ether noemen is niets anders dan puur verenigd bewustzijn, het verenigd veld van waaruit al het andere voortkomt of gemanifesteerd wordt. Elk holografisch stukje van het verenigd bewustzijnsveld, Ether, heeft dezelfde kracht als het geheel en is het geheel op zichzelf. Elke levende vorm, het bewustzijn van elk mens is niet alleen een deel van de Ether, het is de Ether op zichzelf, waarbij de term holografisch stuk gedefinieerd wordt als iets dat weliswaar een fragment is van een geheel, maar dat alle eigenschappen en krachten van het geheel behoudt.

Alles in de Ether werkt en is in de vorm van energiefunctuaties en variaties binnen het veld, dat zijn golfpatronen. Elke golf wordt gedefinieerd door een top en een dal die met een bepaalde snelheid bewegen en zijn, dit wordt een Frequentie genoemd. En de Frequentie van een golf wordt gedefinieerd door een tijdsbestek dat wordt gegeven door, en als, het resultaat van het bewustzijn van de waarnemer. Wanneer de Frequentie van een golf een specifieke tijdsfrequentie krijgt met toegevoegde complexiteit op een mathematisch perfecte en geordende manier door het waarnemer-bewustzijn, wordt dit de Harmonischen van een Frequentie genoemd. En dit gebeurt als gevolg van een zich herhalende bewuste intentie van de waarnemer, het gedachtepatroon dat voortkomt uit een creatief voorstellingsproces.

Wanneer de Harmonischen van een Frequentie voldoende constant-energie hebben en van het juiste type zijn, zullen zij Staande Golven vormen, dat zijn punten

binnen een energieveld waar een geconcentreerd deel van die energie niet opnieuw absorbeert in het potentiële energieveld omdat de Harmonischen van de Frequentie dat specifieke punt voortdurend voeden met energie gegeven in een zeer specifiek tempo waardoor het altijd aanwezig blijft en voortdurend van energie wordt voorzien. Dit zal een geconcentreerd energiepunt vormen binnen het gevijlde, dit punt wordt een knooppunt genoemd, en met voldoende toegevoegde complexiteit zal het een voorwerp vormen dat wij harde materie zouden noemen en afhankelijk van de Harmonischen van de Frequentie zal die materie een voorwerp vormen. Maar haar bestaan zal altijd afhangen van de Frequentie en haar harmonischen die haar worden gegeven door de oorzaak ervan: het waarnemend-bewustzijn. Harmonischen van een Frequentie definiëren als de geordende opeenvolging van pulsen binnen een potentieel energieveld. Elke Frequentie en harmonischen van een Frequentie zijn afhankelijk van een tijdsnelheid. Deze tijdsnelheid is het resultaat van de veranderingen in de intentie en aandacht van het waarnemend-bewustzijn. Tijd is het resultaat van het bewustzijn van het waarnemend-bewustzijn terwijl het zijn concepten en ideeën bezielt door ze een volgorde te geven, zijn eigen ideeën die er zin en logica aan geven. Tijd is een perceptie die wordt gegeven door de volgorde van de concepten in het bewustzijn van de waarnemer en de snelheid waarmee het zijn ideeën op een rij zet. Hoe meer bewustzijn, hoe meer concepten het kan hanteren en in een hoger tempo, omdat het betekent dat het meer gegevens-waarneming verwerkt, zal deze waarneming bepalen welke dichtheid van bestaan de bewustzijn-waarnemer kan waarnemen. Deze hogere snelheid betekent een snellere en meer complexe Harmoniek van een Frequentie die de Bewustzijn-waarnemer kan creëren binnen een potentieel energieveld.

Er zijn geen Bestaansdichtheden als zodanig, niet als gescheiden rijken, een Dichtheid is het resultaat van het waarnemingsvermogen van de bewuste-waarnemer, de snelheid waarmee hij gegevens kan verwerken, de snelheid waarmee hij de harmonischen van een Frequentie kan geven waarvan alle materie afhankelijk is om in het bewustzijn van de bewuste-waarnemer te bestaan. Het kan niets waarnemen, met een hogere snelheid, of Frequentie van een object als gevolg van een hogere harmonische van een Frequentie dan de snelheid waarmee de bewustzijn-waarnemer zijn eigen waarnemingen kan bezielen en begrijpen. Hoe meer bewustzijn, hoe meer waarnemingen het aankan, hoe meer waarnemingen het kan verwerken, hoe hoger de snelheid van een harmonische van een Frequentie die het aankan, resulterend in de capaciteit om zich bewust te zijn van een Hogere Dichtheid van bestaan, aangezien lage Dichtheid van Bestaansrijken het resultaat is van een langzame harmonische van een Frequentie, en hoe sneller het gaat, zal het resulteren in een progressief hogere Dichtheid. En zoals hierboven uitgelegd wordt de snelheid gegeven door de bewustzijn-waarnemer. Dit betekent dat er evenveel Dichtheden van Bestaan zijn als er bewustzijns-waarnemers zijn. En meer dan één bewustzijn-waarnemer kan hetzelfde waarnemen als het resultaat van gelijksoortige harmonischen van een Frequentie van elk van hen. Gelijkaardig maar nooit hetzelfde omdat hun punt van aandacht altijd verschillend is. Definieer aandachtspunt als elke individuele bewustzijn-waarnemer met zijn eigen individuele stroom van gedachtenpatronen en waarnemingen, een persoon, een wezen.

De interactie tussen individuele aandachtspunten resulteert in een gedeeltelijke gelijkschakeling van waarneming tussen hen als zij patronen combineren die harmonischen zijn van een Frequentie die zal resulteren in een waargenomen set van geconcentreerde knooppunten of energie-concentratie-punten binnen het potentiële energieveld die op hun beurt door hen worden waargenomen als materiële objecten die hun gedeelde "buitenwereld" vormen. Elk individueel bewustzijn-waarnemend-persoon of wezen creëert zowel een persoonlijke werkelijkheid als ook een collectieve werkelijkheid als resultaat van het combineren van persoonlijke harmonischen van een Frequentie met die van anderen, waardoor collectief een andere harmonische Frequentie wordt gecreëerd, waarbij de knooppunten of de punten van geconcentreerde energie die harde materie creëren het resultaat zijn van het combineren van persoonlijke Frequentie-van-waarneming met die van anderen.

Elke bewustzijnswaarnemer zal het veld zijn eigen Harmonischen van een Frequentie geven die op hun beurt zullen interageren met die van anderen waardoor een Frequentiesoep ontstaat. Wanneer de persoonlijke harmonischen van een Frequentie combineren met die van anderen zal het zijn aard, harmonischen, veranderen met golf interactie dynamieken die destructieve interferentie en constructieve interferentie worden genoemd, wanneer meer dan één bewustzijn-waarnemer dezelfde harmonischen van een Frequentie heeft zal het kracht toevoegen aan het knooppunt of geconcentreerd punt van energie dat beiden gemeen hebben, constructieve interferentie. Maar wanneer hun harmonischen van een Frequentie verschillen dan zal het de energie die aan de knoop wordt gegeven verminderen, of volledig opheffen, het oplossen. Alle harmonischen van een Frequentie combineren om nieuwe knooppunten of geconcentreerde punten van energie te vormen die het resultaat zijn van de wiskundige interacties tussen destructieve interferentie en constructieve interferentie, waar de hoeveelheid energie van elk combineert om ofwel de kracht die gegeven wordt aan elk individueel knooppunt of energieconcentratiepunt te verminderen of te vergroten, resulterend in een gecombineerde manifestatie of waargenomen gedeelde externe wereld.

Wanneer een persoon of een wezen, een bewustzijnswaarnemer een specifieke gedachte of gedachedynamiek heeft, is dit ook een Frequentie die het resultaat is van een harmonische van een Frequentie-dynamisch proces zoals hierboven beschreven. Wanneer genoeg aandacht-energie wordt gegeven aan dat specifieke gedachtenproces zal de resulterende Frequentie van de persoon automatisch overeenkomen met de Frequentie van het waargenomen object of de waargenomen situatie waaraan hij denkt, dit wordt de Wet van Spiegels genoemd en het beheerst dit Universum. Gelijke frequenties trekken elkaar aan omdat zij dezelfde zijn, zij zijn één en dezelfde, dus de gedachte-Frequentie is gelijk aan het ding of de situatie in de geest van het individu en deze is gelijk aan het waargenomen externe object en of situatie, want er zijn geen externe objecten of situaties als zodanig, want zij bevinden zich allemaal binnen hetzelfde potentiële energieveld soep van Frequentie harmonischen als precies dezelfde gedachtepatronen van het individuele en collectieve bewustzijnsbewustzijn-individen die dit alles creëren. Gedachte is het object en gedachte is de situatie of situaties, geen verschil! Er is geen extern-

aan-jou, wereld. Jij bent het die het allemaal in je geest hebt, jij maakt het allemaal, zowel collectief als individueel! Je noemt dit de Wet van Aantrekking. De uiterlijke wereld is een weerspiegeling van je innerlijke wereld en de enige manier om je uiterlijke wereld te veranderen is door eerst je innerlijke wereld te veranderen.

Wanneer het bewustzijn vermindert, vermindert ook de waarneming, dit betekent dat er minder informatie en minder energie wordt geproduceerd en verwerkt door de bewustzijnswaarnemer, dit vertaalt zich in minder detail en minder informatie, en dit betekent een lagere Frequentiegebied van Bestaan aangezien lagere minder detail hebben en een tragere Frequentie in hun harmonieën. En hoe hoger de rijken of Dichtheden, hoe meer detail geleidelijk aan wordt toegevoegd aan de waarneming van de bewustzijnswaarnemer en dit kan ook exponentieel sneller worden verwerkt, en zo ook de harmonischen, aangezien de snelheid ook exponentieel sneller is. Het individu kan niet meer verwerken dan een bepaalde hoeveelheid gegevens die hem door zijn bewustzijn worden gegeven en het kan de gegevens alleen verwerken met een bepaalde tijdsnelheid, die recht evenredig is met dit bewustzijn. Bewustzijn is het aantal dingen, ideeën en objecten dat een bewustzijnswaarnemer kan verwerken en interpreteren, en het zijn allemaal staande golven die het resultaat zijn van frequenties en hun harmonischen binnen een potentieel energieveld dat de Ether wordt genoemd en dat op zijn beurt de bewustzijnswaarnemer zelf is, collectief en als een holografisch stuk-individu.

Dit betekent dat hoe trager een Dichtheid of rijk is, hoe minder detail het bevat, en naarmate de waarneming van de bewustzijnswaarnemer vermindert, vermindert ook zijn aandachtsenergie en zo ook de waargenomen tijdspannes die nodig zijn om gedachten om te zetten in een waargenomen materieel object of situatie.

Naarmate het bewustzijn van de bewustzijnswaarnemer groeit, groeit ook zijn vermogen om meer details waar te nemen en te verwerken, wat resulteert in een snellere manifestatiesnelheid, die op zijn beurt resulteert in een waarneming-ervaring van een Hogere Densiteitsgebied van bestaan.

Een waargenomen vast voorwerp is een concentratie van staande golven binnen een veld met een min of meer vaste snelheid, waardoor de bewustzijnswaarnemer het perceptie-idee krijgt van een vast materieel ding. Een situatie is de combinatie van Frequentieharmonischen in een dynamisch proces met een specifieke Frequentiesnelheid binnen een door de waarnemer gegeven tijdsbestek. Het is de dynamische interactie van zowel ideeën-waarneming als waargenomen-vaste objecten door een tijdsverloop. Een opeenvolging van Frequentie Harmonischen die met elkaar interageren met wiskundige precisie.

Deze wiskundige interacties bepalen de golflengten en frequenties binnen een rijk van bestaan en bepalen ook de exacte frequenties binnen een veld van energie. Er is geen materie als zodanig, want het zijn allemaal waargenomen staande golven, geconcentreerde energiepunten, of knooppunten binnen een veld van potentiële

energie dat Ether wordt genoemd. En zoals hierboven uitgelegd is de Ether een soep van bewustzijn.

Deze specifieke wiskundige frequenties en hun interacties met elkaar die een gecombineerde collectieve Harmoniek van een Frequentie creëren binnen het Ether energieveld is wat we een locatie kunnen noemen, een plaats, een specifieke interactie en plaatsing van staande energiegolven die we materie noemen, en die we later met onze bewustzijnsperceptie interpreteren als een hoek in een stad, bijvoorbeeld, met lantaarnpalen, zijpaden, telefooncellen, brandkranen en elk ander minuscuul detail ook. Aangezien de voertuigen en de mensen die in die specifieke hoek passeren ook energiepatronen zijn binnen het veld met hun eigen op elkaar inwerkende harmonischen van een Frequentie in een eeuwigdurende en voortdurende wisselwerking tussen hen allen met een specifieke tijdsnelheid gegeven door en als resultaat van zowel de individuele als de collectieve bewustzijnsnelheid van elke bewustzijns waarnemer die zo'n specifiek gebied bewoont.

En deze specifieke frequenties, die exact zijn en nooit gelijk aan andere, worden geïnterpreteerd als een exacte locatie binnen ruimte en tijd. De exacte harmonischen van een frequentie van die hoeklocatie is wat we kunnen gebruiken om een sterrenschip te navigeren. De locatie en de harmonischen van een frequentie kunnen zo klein zijn als een atoom, of zo groot als je je maar kunt voorstellen, waarbij de complexiteit toeneemt naarmate ze groter wordt. Dus, de exacte harmonischen van een Frequentie van een planeet, bijvoorbeeld, binnen de soep van potentiële energie die wij Ether noemen en die jullie extern het Ruimtetijdcontinuüm noemen, is zijn exacte locatie in een sterrenkaart en het zijn ook de exacte gegevens die wij in de navigatiecomputer van ons schip zullen invoeren om onze bestemming te bepalen.

Alle frequenties en al hun Harmonischen zijn en kunnen worden geïnterpreteerd als of met numerieke waarden en zijn wiskundig waarneembaar en voorspelbaar met overeenkomstige vergelijkingen. Dit geeft een element van voorspelbaarheid aan het energieveld dat de gemanifesteerde objecten en situaties bevat. Dit betekent dat als we de wiskundig voorspelbare interacties tussen deze objecten en situaties binnen een potentieel energieveld begrijpen, we inderdaad de toekomst kunnen voorspellen.

Het begrijpen van deze wiskundige interacties en relaties tussen frequenties en hun harmonischen zal een Frequentiekaart vormen, die een kleine Frequentiekaart kan zijn, als de energetische blauwdruk van een kleine locatie, of zo groot kan zijn als een Frequentie Sterrenkaart om schepen door de kosmos te leiden.

Een Frequentiekaart is een numerieke interpretatie van een wisselwerking tussen golven binnen het potentiële energieveld, of de Ether, en kan van locaties zijn of ook van situaties of gecombineerd! In wezen is dit een kaart van de Ether, of een Etherische kaart.

Objecten zijn verbonden met situaties die ook omstandigheden kunnen zijn. Ze bestaan binnen een bepaalde context binnen een veld. Deze specifieke context is uniek en wordt weergegeven met een numerieke waarde. Het kan een situatie-

locatie vertegenwoordigen in elke context, verleden heden of toekomst, aangezien het allemaal wiskundige-Frequentie-harmonische constructies zijn. Er is geen verleden heden of toekomst, er zijn alleen Frequentie-harmonischen binnen een veld, en daarom reproduceerbaar!

Zoals hierboven beschreven, is het enige wat gedaan moet worden het reproduceren van exact dezelfde Frequentie-harmonischen van de te reproduceren situatie, ook wel de bestemming genoemd, en u zult er zijn, want die Frequentie vertegenwoordigt niet alleen de bestemming, zij is de bestemming zelf, zoals hierboven beschreven.

Het gebied of de plaats waar wij zullen aankomen, onze bestemming, is wat ik een context zal noemen, en het is het resultaat van alle interacties van alle frequenties daar, compleet met al hun harmonischen en hun onderlinge relaties. We kunnen nu de hele context voorstellen als een complexe opeenvolging van wiskundige interacties, hoe complexer, hoe gedetailleerder. We kunnen een vaste, niet-geanimeerde scène weergeven met numerieke Frequentiewaarden in een wiskundig rasterpatroon dat de energetische en Frequentie-blauwdruk is van die scène en een wiskundig precieze momentopname van die of een andere gegeven gebeurtenis. Dit als een statische weergave van de context zoals een foto zou zijn. Elk miniem detail binnen de scène of "foto" wordt voorgesteld met zijn overeenkomstige wiskundig-Frekwente waarde als een reeks getallen in een rasterpatroon. Dit zou een 2D vlakke fotografische scène of context voorstellen. Door meer details toe te voegen in de vorm van numerieke interacties en waarden kunnen we een complexe 3D of tridimensionale scène of context vormen. Een complete ultra-gedetailleerde weergave van een complete situatie, momentopname vastgelegd in tijd en ruimte. De volgende stap is het toevoegen van een reeks van deze 3D ultra-gedetailleerde scène-context momentopnamen die numeriek en mathematisch worden geanimeerd met behulp van de reeks interacties tussen hen volgens de harmonischen van elke Frequentie die de details vormen van een gebeurtenis en van objecten en hun interacties waardoor ze een geanimeerde sequentie krijgen.

Deze scène of context is een vast punt in tijd en ruimte dat we als bestemming kunnen gebruiken. Aangezien elke opeenvolging van gebeurtenissen in elke scène-context wiskundig nauwkeurig is en gehoorzaamt aan precieze vergelijkingen die wij kennen, kunnen wij deze gebruiken om een gebeurtenis te berekenen die nog niet heeft plaatsgevonden. Wanneer een scène-context gelokaliseerd is en met een klein aantal details in de vorm van frequenties en hun harmonischen en de wiskundige relaties daartussen, kunnen we wiskundig berekenen wat er daarna met grote precisie zal gebeuren, maar naarmate we meer gegevens toevoegen zal de scène-context steeds meer rekenkracht nodig hebben om een uitkomst te kunnen voorspellen omdat de variabelen ook exponentieel toenemen.

Dit proces noemen we berekeningen van gebeurtenissen binnen een kwantumveld.

Met behulp van dit proces kunnen wij ook volledige Frequency-mathematische situaties produceren die kunnen worden gemanipuleerd om te passen in of te worden samengevoegd met een reële scène-context uit de buitenwereld. Letterlijk een object, een situatie, een persoon of een ruimteschip in dit veld invoegen. Of we

kunnen er ook een aftrekken. Het enige wat we moeten doen is de frequenties en de dynamiek van hun harmonischen in overeenstemming brengen met de nieuwe.

Wij kunnen ook een voorwerp, een persoon, of een schip, of vrijwel alles uit één reële context-situatie in een andere reële context-situatie splitsen. In deze situatie moeten we de frequenties van de eerste situatie of het eerste voorwerp zodanig veranderen dat ze overeenkomen met die van de ontvangende situatie of bestemming. In het geval van het invoegen van een object in een andere reële context-situatie, hoeft de precieze wiskundige relatie tussen de harmonischen van de frequenties niet precies te worden gesplitst zoals het geval zou zijn bij het invoegen van een situatie in een andere. Wanneer het nieuwe voorwerp wordt ingevoegd, zal het automatisch alle energetische dynamiek van de hele scène veranderen. Vanuit het gezichtspunt van een omstander die de scène observeert, zal het voorwerp gewoon uit het niets verschijnen. De reacties van de daar aanwezige bewustzijnswaarnemers maken deel uit van de Frequentie-aanpassingen aan de aanwezigheid van een nieuw voorwerp.

Al deze berekeningen vergen zeer grote hoeveelheden, in de triljoenen triljoenen van precieze wiskundige bewerkingen die met een snelheid van nano-seconden plaatsvinden. Onnodig te zeggen dat dit zeer geavanceerde en krachtige computers vereist die niet langer werken met een binaire taal en om dit te bereiken maken zij berekeningen met behulp van waarschijnlijkheden binnen een kwantumveld, met behulp van enkele miljoenen nanodeeltjesversnellers binnen de kern van elke processor.