

20200612-Taygeta-#31-NL-Natuurlijke-Portalen-Swaruu-buitenaardse-informatie-Pleiadiaans-contact

Natuurlijke Portalen - Swaruu - Buitenaardse Informatie (Pleiadisch Contact)

We hebben al gezien dat alles een soep van frequenties is. En dat een plaats een specifieke Frequentie is, vertegenwoordigd door een nummer. Een vast nummer vertegenwoordigt die plaats zonder de temporele progressie. Zonder de factoren van temporele progressie. Met andere woorden, de getallen gaan vooruit naarmate de plaats enigszins verandert als gevolg van de interactie van een of meer bewustzijnen, die uiteindelijk slechts één zijn.

Als we een specifieke plaats hebben alleen omdat een bacterie, of iets nog kleiner, zich verplaatst, dan veroorzaakt dat al een verandering van en in de energiedynamiek van de hele plaats. Wat je kunt zien als een verplaatsing van massa. Vanuit het oogpunt van de ether is het een verplaatsing van potentiële energie in de vorm van zwaartekracht.

Als we drie asteroïden hebben en we voegen een kleine steen tussen hen in, dan wordt de wiskunde tussen hen veranderd. Deze wiskunde is de harmonische van een frequentie, in dit geval van deze specifieke plaats, die de zwaartekrachtstroom dicteert die objecten zal vormen, waargenomen als vaste stoffen.

We kunnen dus zien dat alles waarneembaar beweegt, en dat alle wiskundige waarden van de harmonischen voortdurend veranderen en in een ritme dat afhangt van de waarnemer. Wij zien dit dus niet langer als objecten in hun voortzetting, maar alleen als energie. En we gebruiken numerieke waarden om de hoeveelheden energie weer te geven voor elk aspect van die plaats.

De progressie tussen de numerieke waarden en de mathematische relatie daarvan is de Frequentie-harmoniek van die stroom. Wij noemen deze stroom "flux," of de bewegingsrichting van de ethergolven die wij zwaartekracht noemen. Dus, aangezien er een voortdurende verandering en stroom is van harmonischen van elke plaats, werken deze harmonischen de hele tijd op een wiskundige manier op elkaar in.

Dat wil zeggen, wat de één doet beïnvloedt de ander. Er wordt voortdurend kracht aan toegevoegd of van afgetrokken. Het betekent dat de waarde van een steen op de ene plaats verandert door de nabijheid van een andere of van elk ander ding met massa. Deze flux is in alles aanwezig. Een reeks gravitatiestromen die onderling op elkaar inwerken en de richting van de flux veranderen, en kracht toevoegen of aftrekken wanneer zij door andere voorwerpen gaan.

Dit betekent dat de materie slechts schijnbaar is en onderworpen is aan de interpretatie van een bewustzijn dat door kennis van zijn eigen bestaan tijd schept en genoemde potentiële energie bezielt, er waarden en ook betekenissen aan geeft. Dus, het enige dat bestaat is zwaartekracht.

Alles is zwaartekracht.

Een voorwerp met massa heeft alleen schijnbaar meer dan een ander, omdat het meer zwaartekrachtflux ontvangt en deze heeft er meer van omdat "iets" die flux uitwaaiert of concentreert naar die plaats waar het voorwerp wordt gevormd.

Dit "iets" is het bewustzijn van de waarnemer, hetzij in afzondering of door complexiteit tussen andere bewustzijnsvormen waardoor een soep van zwaartekracht in voortdurende beweging ontstaat, en wanneer reeds geïnterpreteerd, is deze soep... wat wij de objectieve werkelijkheid noemen.

Dus, alles beweegt, alles verandert voortdurend van waarde. Als een plaats wordt voorgesteld door een getal, dat een Frequentie of richting is in het geheel... zoals we hebben gezien in Stellar Navigation, soms, met een wiskundige interactie van zwaartekracht flux waarden, is het resultaat van die wiskundige interactie gelijk aan een andere plaats.

Dit betekent dat als een plaats een waarde heeft van 726, vereenvoudigd... het resultaat van de gravitatiestroom, de Flux, in zijn omgeving er een totaal aan kan toevoegen in zijn Frequentieharmonischen van 928 die gelijk is aan een andere plaats ver weg of dichtbij, afhankelijk van de wiskunde van de stroom van elke plaats.

Aangezien alles in beweging is, zal de Frequentie-gelijkwaardigheid van plaats A 726 met plaats B 928 met een verschil in waarden van 202 slechts een korte tijd standhouden. Met andere woorden, plaats A 726 is voor een korte periode plaats B 928 door wiskundige gelijkwaardigheid.

En omdat deze gelijkwaardigheid gelokaliseerd is, hebben we, afhankelijk van factoren als flux en energie, een portaal. Dat betekent dat er een portaal opengaat. Het duurt een bepaalde tijd die afhangt van zijn eigen wiskunde, en later sluit het en verandert het weer van harmonische.

Alle plaatsen in de materiële wereld, of het nu op Aarde, een andere planeet, maan, zonnestelsel of melkwegstelsel is, zijn ondergedompeld in een soep van potentiële energie met een gravitatiestroom van specifieke energetische waarden, steeds veranderend en elk met zijn harmonieën van een Frequentie.

Dit noemen we Ruimte-Tijd, of een fysieke plaats. Elke plaats heeft belangrijke energieconcentratie knooppunten. Chakra's zo u wilt. Als we het over de Aarde hebben, bevinden ze zich op specifieke punten over het hele oppervlak. Zoals in Gizeh, bijvoorbeeld. Deze energetische punten corresponderen met energetische stromen of Fluxen op de planeet.

Ze zijn overal, maar we zullen de planeet als voorbeeld gebruiken.

Ze zijn groot of klein. Een natuurlijke poort kan op elk punt ontstaan, en in feite gebeurt dat de hele tijd. Maar ze zijn klein, en van lage intensiteit of energie. Dat ze zich als bellen om ons heen openen, maakt deel uit van de ruimtetijd.

Als ze groot genoeg zijn gaat er informatie naar ons toe, en we nemen ze waar als een Déjà Vu ... als een geest, als een schaduw in ons perifere gezichtsveld, een geluid dat we niet herkennen en even later als onbelangrijk vergeten.

Het is een deel van het leven. Maar, door de interactie van belangrijke energiepunten... Soms zijn deze bellen groter en zijn het Portalen naar andere plaatsen. Een portaal wordt afgebeeld als plat of als een draaikolk en kan dat vooral zijn als het kunstmatig is. Wanneer een portaal natuurlijk is, wordt het afgebeeld als een zeepbel, of een driedimensionaal gat, een bol die, door aangeraakt of betreden te worden, je naar andere plaatsen brengt.

Zoals vele bewegingen in de kosmos cyclisch zijn... heeft de mathematisch-energetische dynamiek van een locatie met portaal de neiging zich met exacte periodiciteit te herhalen.

Dit is waarom men weet wanneer en waar een portaal zal verschijnen. De inheemse Amerikanen wisten dit, onder andere. Het is gewoon dezelfde energie die alles is. Potentiële energie in eeuwige beweging in een ballet of oneindige wiskundige dans.

Gosia: Bedankt! Het is interessanter en samenhangender dan ik me had voorgesteld.

Robert: Dus natuurlijke Portalen zijn voorspelbaar?

Swaruu: Niet allemaal, het hangt af van de specifieke kwaliteiten. Maar ja, veel wel. Je kunt ook de energie van een punt of plaats gebruiken om die met je technologie te verhogen en zo een krachtiger portaal te krijgen, met minder energie. Of het punt of de aardse knoop gebruiken om effectievere kunstmatige Portalen te hebben. Je hoeft alleen maar de harmonischen van een Frequentie van die plaats te kennen. Dit is de reden waarom de piramides in Gizeh werden gebouwd, bijvoorbeeld.

Robert: En aan welke eisen zou een natuurlijk portaal moeten voldoen, behalve dat het zich op energieplaatsen zou moeten bevinden zoals die op die kaarten staan die u met ons hebt gedeeld?

Het weer, bijvoorbeeld? De stand van de planeten, de datum van het jaar, de temperatuur, of het dag of nacht is, een zonsverduistering enzovoort?

Swaruu: Alles is een factor. Alles is een gevolg van zwaartekracht of van een flux binnen de ether. Maar als we een sterk portaal hebben... zal de interactie met minder belangrijke factoren, zoals het weer, weinig invloed hebben op het eindresultaat. Verduisteringen, ja, die kunnen de portalen veranderen. In veel gevallen is het dat wat ze triggert.

Robert: Er zijn mensen die op verschillende plaatsen spiralen tekenen. Is dat om natuurlijke of kunstmatige Portalen te openen?

Swaruu: Als iemand ze maakt, zijn ze kunstmatig. Ze kunnen alleen met de geest worden gemaakt. Maar het is gemakkelijker vanuit de astrale kant omdat er minder energie voor nodig is dan je nodig zou hebben om de zware harmonischen waaruit een stoffelijk lichaam bestaat te doorlopen en te veranderen.

Gosia: Mijn vraag is: Kunnen voorwerpen en personen door natuurlijke Portalen gaan zonder dat ze dat willen, en aan de andere kant verdwijnen? Is dit bijvoorbeeld gebeurd in de Bermuda Driehoek?

Swaruu: Ja. Dit gebeurt de hele tijd. Het hangt af van de sterkte van elk portaal, zoals ik al zei, ze zijn er in alle maten. Maar de driehoek van de Bermuda's is een sterk energetisch knooppunt op de Aarde. En er is daar ook een verzonken piramide. Om dezelfde reden. De piramides concentreren de verspreide energie in een punt of centraal knooppunt, of nulpunt.

Gosia: Maar als ze zich voor een bepaalde tijd vormen, zoals u zei, vormen ze zich dan weer op hetzelfde punt?

Swaruu: Ja, ze hebben de neiging zich in hetzelfde punt te vormen. Maar ze kunnen zich ook verplaatsen. Het zijn vooral de sterke die hetzelfde punt behouden. Dat komt omdat de harmonischen die hen besturen daar sterk zijn, zodat ze niet dezelfde neiging hebben om te bewegen als de kleinere. Ze kunnen ook slechts centimeters bewegen, omdat ze een excentrische kern hebben.

Maar beschouw een portaal als een punt waar de ene plaats gelijk is aan de andere, zijnde dezelfde plaats op dat punt, dus het is een gat tussen twee punten. Je springt naar de ene plaats, je springt naar de andere en terug.

Gosia: En terug? Door door dat portaal te gaan, kun je terugkeren?

Swaruu: Ja, je kunt weer door hetzelfde portaal gaan. Zolang het maar open is.

Gosia: Ok. En als je door de ruimte reist, is het dan niet gevaarlijk voor je...? Misschien kun je door een natuurlijk portaal? Of kun je dat van tevoren weten?

Swaruu: O ja... Daarom geven we de voorkeur aan supraluminaal reizen. We slaan alle gevaren over. In de ruimte hebben de Portalen de neiging groot te zijn, door de dynamiek van grote objecten met een grote massa... (of liever met een grote zwaartekrachtconcentratie). En er zijn portalen die ook voor scheepsdoorgangen worden gebruikt.

Gosia: Maar kun je ze van tevoren zien?

Swaruu: Meestal zijn ze al bekend. Er zijn andere kleinere die verschijnen en verdwijnen, maar in supraluminale vlucht doen ze er niet toe. Het is onmogelijk om te weten waar ze allemaal zijn.

Robert: Dus het is waar dat de Bermuda Driehoek een portaal is? Dus de piramides concentreren alle energie van een portaal in één punt of knooppunt ... wow.

Swaruu: Ja, niet dat het een portaal is, maar het is een punt waar, met bepaalde factoren, een portaal opengaat.

Gosia: En waar gaan deze boten en vliegtuigen heen? Weten jullie dat?

Swaruu: Dat is moeilijker te weten. Het kan overal zijn.

Gosia: Maar waar of wanneer dan ook?

Swaruu: Op Aarde is het gebruikelijker om plaatsfactoren toe te voegen. Dat wil zeggen dat meer dan waar ze naartoe zijn gestuurd, het logischer is om te kijken wanneer die vliegtuigen en die schepen zijn gestuurd. Omdat de wijziging van de factoren in de plaatsharmonischen gevoeliger is in de temporele factor dan in de plaatsfactor. Maar ze kunnen ook overal naartoe gestuurd zijn.

Gosia: En naar WANNEER gaan ze dan? Is het mogelijk om dat te weten, min of meer? Die mensen in die vlakken, bijvoorbeeld, bevinden ze zich ineens in de jaren 1700?

Swaruu: Dat kun je niet weten zonder verkenning. En ja, en dat is al door velen gemeld. Dit gebeurt. Ze bevinden zich op dezelfde plaats maar in een andere tijd. Er zijn talloze getuigenissen of gevallen.

Gosia: Wow. Dan zouden er in het verleden ook gedocumenteerde gevallen moeten zijn van "vreemde artefacten" uit de toekomst.

Swaruu: Die zijn er Gosia, veel voorwerpen buiten hun tijd.

Een ander belangrijk punt is dat als je een portaal opent in de Bermudadriehoek, over zee en/of land, dan zou het moeilijk zijn voor dat portaal om ze de diepe ruimte in te schieten. Omdat de harmonischen gelijksoortige energetische mathematische factoren behouden, en daarom wordt het portaal door twee plaatsen gedeeld, dus zou het degene die oversteekt eerder naar een andere gelijksoortige plaats sturen (met gelijksoortige harmonischen). Dat betekent een ander strand in een andere dichtheid, of op een andere planeet, maar stranden en eilanden, niet de diepe ruimte, zwart en vijandig.

Gosia: Wow, naar een andere planeet?

Swaruu: Overal. Zolang jullie frequenties maar compatibel zijn of op elkaar lijken.

Gosia: Zolang de frequenties compatibel zijn? Maar als het een vliegtuig vol mensen is, zal ieder een andere frequentie hebben. Gaan ze dan als groep of komt ieder op een andere plaats terecht?

Swaruu: Ja, zij hebben verschillende Frequenties, maar door overeenkomsten hebben zij min of meer dezelfde (dat is waarom zij daar samen zijn). Er is een verslag van een verkeersvliegtuig dat tientallen jaren geleden verdween, op weg naar Caracas vanuit de VS. Het verscheen op de radars niet al te lang geleden, en ze leidden het naar de luchthaven. De piloten beseften dat er iets mis was, en ze stegen weer op en verdwenen. Hoewel de betrouwbaarheid van elk geval zorgvuldig moet worden bekeken, hebben ze allemaal dezelfde kenmerken.

Gosia: Ok, ik dacht dat het portaal ze misschien allemaal naar verschillende plaatsen en tijden in het universum zou schieten, ha ha.

Swaruu: Niet als ze samen zijn. Maar ieder zal het allemaal anders waarnemen.

Gosia: Welke andere Portalen die zo sterk zijn als in de Bermuda's zijn er op Aarde?

Swaruu: De Drakendriehoek... Alaska, de Krim, Brazilië, New Mexico, Nazca, Machu Pichu, verschillende plaatsen in China en Japan, er is een grote in Siberië, de lijst is lang.

Dus je kunt een poort openen met je geest? Dat is me niet duidelijk.

Swaruu: Ja, dat kun je.

Robert: En weet je waar je heen gaat? Of zou het ergens willekeurig zijn?

Swaruu: Het is gemakkelijker als je astraal reist, en van daaruit open je het met je intentie. Je opent je waar je heen wilt. Maar je gaat ook alleen naar die plek zonder een portaal te maken, het is tenslotte het astrale rijk.

Gosia: Maar je gaat niet met je fysieke lichaam, alleen in het astrale?

Swaruu: Ja, je kunt ook met het fysieke lichaam gaan, maar weinigen hebben dat bereikt.

Gosia: Aan de andere kant is het veranderen van de ene Frequentiekaart in de andere, met dagelijkse beslissingen, ook een portaal. Je gaat gewoon nergens anders heen in de melkweg.

Swaruu: Ja, het hangt ervan af hoe je een portaal definieert. Het kunnen veranderingen van je tijdlijn zijn, ja, hoewel ze gehoorzamen aan een wiskundige progressie, voorspelbaar en logisch.

Gosia: Maken de militairen gebruik van dergelijke Portalen?

Swaruu: Ja, de militairen gebruiken deze Portalen. Meer dan wat dan ook om die van hen te verbeteren.

Robert: En de Wormgaten, in welke categorie vallen die?

Swaruu: Dat zijn ook Portalen.

Gosia: Ben je ooit door een natuurlijke poort gegaan zonder dat je dat wilde? Of iemand die je kent?

Swaruu: Alleen kunstmatig met sommige natuurlijke. Maar omdat die niet zo betrouwbaar zijn... daarom geven we de voorkeur aan schepen, niet aan Portalen. Zoals in door een natuurlijke poort gaan, nee. Gelukkig niet. Of alleen in de ruimte. Je voelt niets, je bent hier en opeens ben je daar. Er bestaan geen tunnels van licht of Wormgaten die op achtbanen lijken.

Gosia: Ha ha ha ha. Ik hou van achtbanen! Heel erg bedankt voor je tijd, Swaruu. Ga maar wat rusten. Ik voel dat je een beetje moe bent vandaag.

Swaruu: Ja, ik kon vannacht niet goed slapen. Ik had veel katten boven op me.

Gosia: Ha ha ok. Welterusten dan maar. Tot gauw.

Robert: Bedankt, Swaruu. Ik hou ook van katten.

Swaruu: Dank je wel. Tot morgen!