

20200719-Taygeta-NL-Geheugen-implantaten-3D-Matrix-beheer-door-Federatie

Geheugen Implantaten - 3D Matrix Beheer door Federatie-Extraterrestriale Informatie (Anéeka en Yazhi)

Eerste gesprek met Anéeka en Yazhi:

Anéeka: Geheugen Implantaten: Het wordt gedaan om de noodzakelijke context te creëren voor de persoon om het leven te hebben dat is ontworpen. Zonder context is het niet mogelijk. Maar je hoeft niet alles vanaf je kindertijd mee te maken om te ervaren wat je interesseert in het leven. Niet alle mensen ervaren het leven vanaf hun geboorte, velen komen er als volwassene in of op welk moment dan ook. Het hangt ervan af wat ze willen.

Hoewel dit meestal wordt gedaan vanuit hogere niveaus, esoterisch, wordt het ook gedaan met onderdompeling- en invoegingstechnologie, zoals de Federatie doet. Het is om het verloop te veranderen van hoe een persoon de 3D realiteit ziet en interpreteert die hem omringt. Op een precieze manier met een specifiek plan. Op zichzelf is deze kunstmatige vorm met behulp van verschillende methoden, zoals onderdompeling voornamelijk, echter niet zo volledig als het invoegen van herinneringen en geheugencontexten van hogere planeten.

Maar het inbrengen van valse herinneringen gebeurt niet noodzakelijk met een 5D technologie die de mens vreemd is. Maar met vrij eenvoudige en reproduceerbare procedures, zelfs vanuit 3D, zoals het invoegen van foto's en gewijzigde documenten.

Foto's met Photoshop, dubbele documenten, op sleutelplaatsen geplaatst op een traditionele manier, niet met trekstraalstralen, maar met iemand die fysiek naar een plaats gaat en de documenten achterlaat of vervangt. Zoals een geheim agent zou doen, en zij doen dat.

Dan wordt de persoon geleid om dingen te geloven die niet waar waren (Zie Gasverlichting) waarbij de persoon zal aanvaarden dat de werkelijkheid is zoals die wordt getoond met de foto's en documenten en zij zijn ervan overtuigd dat wat zij zich herinneren vals is of dat zij het zich verbeeld hebben en dat het nooit gebeurd is.

De gemiddelde mens aanvaardt de hem opgelegde werkelijkheid omdat de gegevens, het bewijsmateriaal meer waarde heeft dan zijn herinneringen. En daarmee wordt de loop van iemands leven veranderd. Ze laten geloven dat ze waren waar ze niet waren, dat ze nooit uit het ene land kwamen, maar uit het andere, ze dwingen hun woonplaats te veranderen. Of een combinatie daarvan, als dat nodig en mogelijk is.

Robert: Dus we hebben allemaal een voorontworpen leven? Hoe passen onze tijdlijnen daarin?

Anéeka: Ja iedereen. Zelfs in het voorontworpen scenario zijn de tijdlijnen aanwezig. Wat etherisch vooraf ontworpen is, zou ik zeggen, is meestal, zo niet alles, ontworpen door de persoon zelf. Vanuit het oogpunt van 5D inserts of de hierboven beschreven procedure is het echter iets dat invasief is voor de persoon met de bedoeling om hem te controleren.

Gosia: Hoe ga je te werk bij het inbrengen van een collectieve gebeurtenis, zoals bijvoorbeeld een oorlog, die echt "niet heeft bestaan"?

Anéeka: Eerst door het veranderen van alle verslagen die de media controleren. Dan voeg je, op de hierboven beschreven manieren, herinneringen in en rechtvaardigt waarom ze niet herinnerd worden door tenminste de belangrijkste mensen.

In het geval van de Golfoorlog verplaatsten ze mensen naar het Midden-Oosten en zoals ze zeggen bleven ze daar alleen maar wachten, maar er gebeurde niets, alleen raketten die op de bases afkwamen, wat gemakkelijk te reproduceren is met een valse vlag. Dus niet alle betrokkenen hoeven herinneringen op te halen.

En over het niet herinneren, ze rechtvaardigen het met het verhaal van de posttraumatische stress of PTSD, dat de soldaten dingen vergeten, vanwege het trauma dat ze meedragen. Handig om dingen in te voegen die nooit gebeurd zijn.

Gosia: Maar oorlog is iets dat moet worden ingevoegd in veel mensen, degenen die binnen zijn. Want je kunt het niet alleen voor sommige Amerikanen inbrengen en het mediatiseren als er later mensen uit bijvoorbeeld Irak komen en zeggen: maar wat zeg je, hier is geen oorlog! Ik kom net terug van het kokosnootfeest, iedereen blij.

Anéeka: Een grote oorlog is niet gemakkelijk. Maar die van de Golf was zo extreem gelokaliseerd dat zelfs de soldaten aan de frontlinie helemaal niets zagen. Ze waren aan het wachten. En ja, het is mogelijk, ze deden het met de covid-19.

Het is een uitgebreide soep van dingen die gebeurd zijn en dingen die niet gebeurd zijn. Die gruweldaden gebeuren de hele tijd. Je kan niet zeggen wat echt is en wat niet. Zo simpel is het niet.

Wat de Golfoorlog van 1991 betreft, die was in de media, maar ja, daar zijn echte dingen gebeurd, zoals ik hierboven al zei, ze hebben de troepen verplaatst. Maar de oorlog werd voornamelijk in de lucht uitgevochten met vliegtuigen. Dingen gebeuren niet zoals je verteld wordt.

Yazhi: Op zich manifesteert de mens alleen alles, maar de Federatie neemt de dingen wel op de invasieve manier op, of ze dat nu accepteren of niet. Ook omdat 3D te traag en te traag is om te manifesteren, zodat zij waarnemen dat de mensen een duwtje moeten krijgen in de richting die zij zelf wensen. Of wat de Federatie waarneemt waar het is dat de mensen heen willen, willen ervaren of willen hebben.

Maar naast het gebruik van spitstechnologie zoals het afdrukken van dingen, het invoeren van dingen en zelfs situaties in 3D-aarde met behulp van de trekstraal, is wat zij doen over het algemeen met lage technologie. Dat wil zeggen dingen plaatsen of laten verschijnen volgens wat hen uitkomt met behulp van de media en documenten wijzigen op een traditionele manier, dat wil zeggen geen trekstraal, maar een fysieke spion die 's nachts met een zaklamp binnenkomt om de gegevens van iets te wijzigen of documenten in iemands dossier in te voeren voordat ze later worden opgezocht.

Dit laatste is ook een probleem omdat de Cabal het weet en hetzelfde doet. De Federatie gebruikt dit low-tech systeem omdat het niet indringend is volgens de Eerste Richtlijn. Maar dat maakt hen ook kwetsbaar voor de Cabal of inlichtingendiensten die hetzelfde doen in hun voordeel. En dat gebeurt vaak.

Zij kunnen bijvoorbeeld een nieuwe Koning van Engeland introduceren met gebruikmaking van een of ander gerucht of oude akte die beweert dat de officiële koningen onwettig zijn. Hoewel dit vroeger irrelevant was, zal die koning met de hulp van de Federatie op het juiste moment naar buiten komen, gebruik makend van iedereen die het juiste profiel heeft of is, misschien zelfs een organisch portaal met iemand die het van achteren beheert.

Zij introduceren documenten die hem valideren, verwijderen diegene die anderen valideren. Zij zorgen ervoor dat het naar het publiek gaat of van juridisch belang wordt en klaar. Federatie-interventie die iets implementeert dat daarvoor niet bestond. Ze verzinnen een verhaal dat de koning zich verborg in een grot of zoiets. (In een comfortabele DUMB met kabel TV).

Dit op globaal niveau, maar de Federatie heeft zoveel capaciteit en zoveel macht dat zij het op individueel niveau doet, met elke echte persoon daar beneden, creëren zij een geschiedenis, een familiegeschiedenis, zij implanteren documenten en daarmee zal het subject in kwestie het accepteren als een echte gebeurtenis, hoewel het er geen herinnering aan heeft. (Herinneringen worden ook geïmplanteerd, maar met een hogere dichtheid, maar dat is een ander onderwerp).

Dat wil zeggen, zij zullen kunstmatig veranderde foto's, photoshops en andere valse documenten inbrengen, zodat een persoon een andere geschiedenis heeft. Op die manier zal het veranderen

waar hij heen zal gaan, waar hij heen kan gaan en wie hem, of haar, aanvaardt. Zelfs hun nationaliteit, familie en verleden worden hierdoor veranderd.

Hun herinneringen doen er niet zoveel toe, omdat mensen de neiging hebben zich hun verleden slecht te herinneren en vóór het bewijs van de documenten en foto's, vouwen ze hun handen ineen en aanvaarden dat er iets gebeurd is, zelfs als ze zich er niets van herinneren. Dit en elke variant hierop gebeurt.

Tweede gesprek met Yazhi:

Yazhi: Jullie verleden is ingevoegd, zoals dat van alle mensen. Ze spelen daar alleen een rol. Met behulp van een identiteitssjabloon. Om daar te werken als iemand anders. Met een masker van Robert of Gosia, of Don Mayolo.

Gosia: Dus we zijn nooit echt geboren? We zijn nooit echt opgegroeid als kinderen? Allemaal vals? (Ik voel dit altijd als ik naar Polen ga trouwens)

Yazhi: Je herinneringen zijn geïmplanteerd, je ervaring is dat ja, je bent geboren en dat is geldig, wat jij en alleen jij beslist wat je eigen werkelijkheid is, niemand kan het je opleggen. Dat gezegd hebbende... vanuit een hoger standpunt, ben jij het alleen die mij leest vanuit een bepaald kritisch punt in je recente verleden. Walk In stijl ingangspunt. Met behulp van een geheugenprogramma geïmplanteerd in de geest van je avatar-lichaam.

Gosia: Ok, maar laten we mijn "ervaring" vergeten. Ik was niet het meisje hier, bijvoorbeeld? Ik dacht dat ik bij mijn geboorte binnenkwam.

Yazhi: Laten we eens kijken. Gosia, jouw ervaring is de jouwe en als jij dat beslist, ben je als kind binnengekomen. Als JIJ dat zo beslist. Maar vanuit mijn perspectief begrijp en zie ik iets anders.

Gosia: Ik wil dit niet, wat mijn ervaring mij dicteert haha. Ik wil de waarheid. Niet wat ik beslis. En vertel me niet dat wat ik beslis de waarheid is. Vertel het me vanuit JOUW perspectief.

Yazhi: IK HERHAAL: dit gebeurt en niet alleen hier en het is de oorzaak van veel constante verwarring bij de kijkers van je kanaal. Dat wat waar is op één niveau, niet waar is vanuit een ander, meer uitgebreid niveau. De mens denkt maar op één niveau.

In dit geval: Dat wat waar is op het ene niveau (je kwam binnen als baby) niet waar is op een ander niveau (je bent een Walk In). En vanuit mijn perspectief? Jij bent een Walk In en Robert ook.

Robert: Ik denk hetzelfde Yazhi. Maar ik weet niet wanneer ik hierbinnen ben gekomen.

Yazhi: Robert weet het moment dat hij binnenkwam. Het incident met de blauwe wezens. Ken jij Gosia? (Alleen jij kunt het weten).

Robert: Ja. In 2007 - 2008. Ik dacht dat ik dood was en ging terug naar de Aarde.

Yazhi: De een kwam naar buiten, de ander naar binnen.

Gosia: I DON'T KNOW.

Robert: We zijn onlangs op Aarde gekomen?

Yazhi: Vanuit het ene gezichtspunt zijn jullie op Aarde. Vanuit een ander gezichtspunt zijn jullie in de Bron, en van daaruit kun je elk punt in het Universum bereiken.

Gosia: En weet je wanneer ik binnenkwam? Van daaruit kun je het niet weten?

Yazhi: Er moet een sterk voorval zijn geweest. Iets dat je getekend heeft. Een openbaring, een traumatische gebeurtenis.

Gosia: Ik had geen groot incident. Niets. Alles geleidelijk.

Yazhi: Dus als het zo is en er is niets dat je voor jezelf kenmerkt, dan kun je zeggen dat je als kind bent binnengekomen. Uiteindelijk is dat subjectief en doet het er niet toe.

Gosia: Maar wacht. Geïmplanteerde herinneringen, dat betekent toch niet dat het meisje Gosia niet heeft bestaan en deze ervaringen niet heeft gehad? Alleen dat zij wegging en ik binnenkwam.

Yazhi: Iedereen daarbuiten in 3D werkt met geïmplanteerde herinneringen. Werkelijkheden en ervaringen die niet de hunne zijn, of die ze delen met het collectief.

Gosia: Ik begrijp dit deel niet. Dat het allemaal geïmplanteerde herinneringen zijn. Dus wat zijn al die jonge kinderen die ik hier zie? Op een dag zullen ze herinneringen hebben dat ze die kinderen zijn geweest. En het zal niet geïmplanteerd zijn omdat ik ze nu ZIE.

Yazhi: Dat is wat ze vandaag ervaren. Kinderen en jong zijn. Ze komen binnen met implantaten nog voor ze geboren zijn. Sommigen zijn niet eens echt. Zij zijn een programma.

Gosia: Wat implantaten voor de geboorte?

Yazhi: Herinneringen die door velen worden gedeeld om hen een referentiekader te geven van hoe een mens te zijn, vooral voor zielen die voor het eerst op Aarde zijn. Collectieve herinneringen van mensen te zijn geweest met belangrijke ervaringen, als een gedragsreferentie. Een van de meest voorkomende is Napoleon te zijn geweest, dat verklaart waarom zoveel "gekken" volhouden Napoleon te zijn geweest, of ook Maria Antoinette.

Gosia: Ok. Je zei: "Dat is wat ze nu meemaken. Kinderen en jongeren zijn ". Dus JA, ze beleven dit echt, toch? Het is toch niet alleen maar geïmplanteerde herinnering?

Yazhi: Zij leven dat, maar zij, niet jij. Of ze zijn gewoon lege programma's, organische containers in proces... klaar om te worden bewoond door een of ander sterwezen later in het leven. Sommige sterwezens zijn op Aarde om te ervaren dat ze kinderen zijn, dat is geen geïmplanteerd geheugen. Maar ze hebben wel geheugen geïmplanteerd voor de geboorte als een gedragsreferentie.

Dat gezegd hebbende, het zijn allemaal sterwezens. Of ze doorgaan in het wiel van Samsara is hun beslissing. Ik geloof niet in gedwongen reïncarnatie. Of ik nu geloofd word of niet, ik ben meerdere malen op Aarde gestorven en heb daar nooit als ziel vastgezet. Toen ik vertrok heb ik nooit wezens ontmoet met snuisterijen die mijn Karma lazen en mij mijn leven als een film lieten zien.

Gosia: Oké, goed. Dus we hebben allemaal EEN of andere geïmplanteerde herinnering. Niet dat ze dat allemaal zijn. Dit onderwerp is erg ingewikkeld voor mij.

Yazhi: Ok opnieuw. Meteen vanaf het begin. Voor de geboorte krijgen mensen herinneringen geïmplanteerd van vorige levens die ze niet noodzakelijk hebben gehad of geleefd. Dit als een referentie van hoe te zijn, hoe zich te gedragen. Er zijn wezens die vanaf hun kindertijd binnenkomen alleen om te ervaren hoe het is om kind te zijn, maar dan vertrekken ze en laten een perfect gezond container-lichaam achter dat een ander persoon of sterwezen zal bezetten. Dit sterwezen neemt de positie over, de vroegere herinneringen en het leven, de aardse familie en alles van het wezen dat weggaat.

Het lichaam sterft niet... maar vanuit het gezichtspunt van één van hen, het vroegere, ja het sterft, verlaat het lichaam en keert terug naar de Bron. Deze herinnering is in Robert. En het wordt gedeeld door het nieuwe sterwezen dat in zijn lichaam leeft, door de ervaring Robert te zijn. Omdat dat sterwezen geïnteresseerd is in het zijn van de verruimde en verlichte Robert van vandaag, niet degene die hij eerder was, meer Matrix. Dus oneindigheid van varianten bij elke persoon.

En die implantaten zijn wat de Federatie "oplegt". Zoals ik aan Robert heb uitgelegd... Het is geen "opleggen" op zich, maar hoe het allemaal functioneert, hoe alles werkt, omdat het op deze manier

door de Federatie wordt beheerd. En het is niet alleen iets collectiefs, maar iets persoonlijks en persoonsgerichts voor iedereen. Het kan dus als enigszins indringend worden gezien.

Vanuit het ene gezichtspunt is het dat, vanuit het andere is het gewoon hoe de dingen zijn, hoe 3D werkt. En daar is bijvoorbeeld de Federatie niet blij mee om dit openbaar te maken. Want daarmee haal je de sluier weg, omdat je wakker maakt hoe alles werkt. Of de mens als massa het nu wel of niet begrijpt of gelooft.

En dat is nog niet alles. Er zijn geheugenimplantaten van officieel geaccepteerde gebeurtenissen. Oorlogen die niet hebben bestaan, of in alternatieve tijdlijnen. De Federatie verandert vaak de perceptie van het leven van mensen die bij de oorlog betrokken waren, inclusief hoe die herinneringen aan die oorlog werden geïmplant. Oorlogen die soms door de media worden verzonnen, en nooit (voor wie dan ook) hebben plaatsgevonden. En dit is een ernstige overtreding van de "Eerste Richtlijn van de Federatie van Verenigde Planeten."

Gosia: Ok. Wow. Fascinerend. Nog een ding. Die prenatale implantaten, worden die verwijderd als ik terug ben in 5D? Of zijn ze voor altijd een deel van mijn wezen? Ik wil dat alles van me weggenomen wordt. Ik wil gewoon de waarheid.

Yazhi: Van onderaf is een implantaat onmogelijk te onderscheiden van een echte ervaring, het is gewoon als iets dat niet past of niet goed voelt. Ze maken deel uit van wie je bent.

Gosia: Dus ook al heb ik misschien valse herinneringen aan het leven in Polen als kind, dan nog zal ik die herinneringen hebben als ik naar 5D ga?

Yazhi: Ja, maar in jouw specifieke geval kan ik niet zeggen of het echte herinneringen zijn of niet. Ook dat is aan jou om te beslissen. Van bovenaf heeft het dezelfde waarde. Hoewel je het niet hebt beleefd. Maar hoe kunt u het verschil zien? Dat is het werk dat alleen jij kunt doen of weten. Het geeft je kennis over dingen die je niet moet weten.

Een ander ding, hoewel het waar is, is het probleem dat we niet hebben uitgelegd of ik heb niet de kans gehad om uit te leggen, dat dit alles de enige manier is waarop de 3D en de 3D ervaring kunnen werken. Dat is hoe 3D functioneert. In principe het opgeven van je vrije wil met als doel een korte en chaotische incarnatie, met grote spirituele vooruitgang.

Robert: Met interferentie naar mensen?

Yazhi: Het is niet alleen interferentie. Omdat interferentie niet-interferentie als tegenstellingen geeft.

Maar ALLES wat zich in 3D afspeelt is gecreëerd. Kunstmatig. Dus de term "interferentie" is iets dat.... niet nodig is om te stellen, of geen plaats heeft. Het is net zoiets als klagen dat er niets organisch is in de cpu van je computer.

Robert: ALLES is geschapen?

Yazhi: Alles wordt geleid, alles wordt beheerd. Tijd is daar ook niet lineair. Ze hebben gewoon alles kunstmatig bij elkaar gezet om jou die illusie te geven. Je ervaart alleen de lineariteit van het heden, van je huidige ervaring, zoals het gebeurt in 5D. Alles wat historisch is, zelfs op een persoonlijk niveau, is al veranderd. Soms totaal onbestaand. Alleen geheugenimplantaten. En veel mensen delen dezelfde implantaten, en dit doet het publieke begrip al instorten.

Vaak ontstaan er kettingreacties. De hele 9-11 affaire bijvoorbeeld, creëerde een tijdelijke verandering omdat het de Federatie dwong terug te keren om de schade van de gegeven informatie te veranderen of te corrigeren. Maar ze weten niet hoe. En ze hebben overal gaten achtergelaten. En hoe meer ze proberen te repareren, hoe meer gaten er komen. En die gaten zijn niets anders dan alle historische inconsistenties die mensen ervaren en zich nu al realiseren. 9-11 zonder vliegtuigen etc.

Invasie van Irak zonder massavernietigingswapens. Mandela effecten en masse op het niveau van de pest. Op zich moet de Matrix, zoals hij is opgezet, met de grootste zorg lineair worden neergezet of gepresenteerd, om bij mensen dat effect uit te lokken van het op die lineaire manier waarnemen van tijd. Maar op het moment dat ze de zaken gaan oplappen, alsof ze inconsistenties verbergen, laten ze fouten achter die geleidelijk in ernst toenemen.

Voorbeelden:

- 9-11 zonder vliegtuigen.
- Irak 2003 zonder massavernietigingswapens.
- CV-19 pandemie zonder virus.

Steeds ernstiger gaten in het kunstmatige 3D-verhaal die het systeem doen crashen.

Robert: Dus... Waar zijn de tijdlijnen van elke persoon hier? Zou het allemaal een illusie zijn? Houden zij zielen gevangen met hun aandacht op hier?

Yazhi: Dat is nog een reden waarom tijdlijnen alleen persoonlijk zijn. En de collectieve zijn alleen door afspraken.

De interferentie van de Federatie is wat de levenservaring daar mogelijk maakt. Je kunt die inmenging niet verwijderen of de 3D stort in elkaar op een manier die jullie niet willen, in de richting van chaos. En dat is precies wat jullie zien.

Robert: Dus we wisten dit allemaal al voordat we kwamen?

Yazhi: Ja. En het woord interferentie zou niet eens juist zijn. Het is meer als 3D Management. De Federatie 'handelt' het af. Interferentie is het manipuleren van iets dat in zijn natuurlijke stroom zou zijn. Hier is de natuurlijke stroom juist het beheer van de Federatie. Toch kan worden gesteld dat sommige dingen te veel zijn en kunnen worden gezien als interferentie met de natuurlijke stroom van het normale beheer van de Federatie.

Zoals de Van Allen banden. Dat is interferentie van de magnetosfeer.

Yazhi: Ja, maar de Van Allen banden zijn het minste van de zorg hier. Het is de geest van de mensen die ALLES beheerst. En wie de geest van de mensen beheerst, beheerst alles. De Van Allen banden blijven alleen over als een andere methode om de bevolking te controleren.

En omdat ze in een snel tempo achteruit gaan, met gigantische stappen, implementeert de Federatie via de Cabal nieuwe controle methodes om het verlies van de Van Allen banden te vervangen. Zoals 5G netwerken, de chips en dat alles.

Robert: Dat wil zeggen dat er een 3D Matrix is en daarboven een beheer van de ervaringen van mensen via een soort kunstmatige realiteit?

Yazhi: Ja, het opleggen van geïmplanteerde herinneringen en het opleggen van concepten die de perceptie van mensen veranderen.

Gosia: Dus jij beïnvloedt bijvoorbeeld ook mijn perceptie. Zodra je al je invloeden terugtrekt... zal ik ontdekken dat ik uiteindelijk alleen geïnteresseerd ben in het planten van komkommers. Dat al het andere wat ik doe allemaal JOU was.

Yazhi: Gosia, we zijn nooit alleen, noch jij, noch de Taygeteanen, noch ik. We zijn altijd een soep of conglomeraat van wezens, van bewustzijnen die door ieder van ons heen werken. Het is wat jij je gedachten noemt. We zijn allemaal organische Portalen. Daar is niets mis mee. Het hangt er alleen vanaf voor wie we zijn.

Robert: Dus op de een of andere manier worden zielen hier vastgehouden door manipulatie van de waarneming?

Swaruu: Ja. En zoals het al meer dan een jaar geleden is uitgelegd, is het om de door de zielen gewenste ervaring te creëren. Van lagere niveaus ook om uit te buiten. En andere rassen, regressieven genaamd, profiteren van deze uitbuiting. Maar van bovenaf is alles onderdeel van dezelfde dynamiek.

Robert: Maar het is vrijwillig, ja?

Swaruu: Ja, vanuit het gezichtspunt van de zielen is het altijd vrijwillig geweest. Wat op zichzelf betekent dat het vanuit het gezichtspunt van hogere dichtheden niet nodig is om iemand wakker te maken. Doe niets, observeer alleen. Alles is bij besluit en zorgvuldig gepland door iedere ziel daar. En het is slechts een moment in de tijd. Een niets, een korte, snelle incarnatie.

Maar, gebeurt dit, en het is de oorzaak van voortdurende verwarring bij de kijkers van uw kanaal. Dat wat waar is op één niveau, niet waar is van een ander, meer uitgebreid niveau. De mens denkt slechts op één niveau. Taygeteans denken op vele niveaus tegelijk. Ik nog erger. Dus wat voor hen geldt is niet van boven, hoewel het boven het beneden begrijpt, maar het beneden niet het boven.

Dus vanuit het niveau van de mens bemoeit de Federatie zich ermee en is alles oneerlijk. Vanuit het niveau van Taygeta zien je vrienden dat het oneerlijk is, maar ze zien ook dat je anders op Aarde zou kunnen leven, en ze kiezen ervoor om tegen de Federatie te vechten. Omdat ze vandaag officieel REBELS zijn.

En ik begrijp het beter, de standpunten van mensen en Taygeteaten en de Federatie en daarboven begrijpen. Dus wat geldig is op het ene niveau, is niet geldig op een ander.

Robert: Ok. En hoe komen we hieruit? Is het gemakkelijk?

Yazhi: Begrijpen wie je bent, je niet herinneren wie je was. Begrijpen hoe alles werkt. De vaste intentie hebben om niet terug te keren, intentie gebaseerd op het feit dat er niets meer te leren valt terwijl je in 3D bent. En dat is je uiteindelijke intentie.