

## **20210116-Taygeta-NL-Onderdompeling-Pods-1-geavanceerde-buitenaardse-technologie**

Onderdompelingscapsules 1 - Geavanceerde Buitenaardse Technologie - Anéeka van Temmer (Taygeta - Pleiaden)

**Yazhi:** Het onderdompelingsonderwerp omvat nauwkeurige informatie. Het is geavanceerd, of één van de meest geavanceerde onderwerpen die je hebt gegeven. En het sluit aan op talloze andere onderwerpen die al zijn gepubliceerd. Mechanica van manifestatie, afdrukken met de trekstraal, stellaire mapping, ontvoeringen, incarnaties, leven na de dood, 3D Matrix, valse mensen. Ze komen allemaal samen in dit onderwerp en ondersteunen het met complexe en complete informatie die ondersteunt wat er in alle voorgaande onderwerpen is gezegd.

**Robert:** Welke takken van wetenschap gaan in de onderdompelingstechnologie? En in welke mate is het bewustzijn erbij betrokken?

**Anéeka:** De wetenschap die daar gebruikt wordt is holografisch computergebruik. Maar immersies worden voor talloze doeleinden gebruikt, of het nu gaat om entertainment, communicatie, teleconferenties, simulatie van hypothetische scenario's, reconstructie van scenario's van echte gebeurtenissen, training van allerlei aard, zoals piloten, zelfs professionele training zoals lassen, of kunst. Therapeutisch gebruik als behandeling tegen posttraumatische stoornissen, het overwinnen van fobieën.

Wat de werkonderdompelingen betreft, kan het bewustzijn van een persoon worden verplaatst door het van haar lichaam naar een ander over te brengen, terwijl het origineel in slaap valt in suspensie, waarbij het subject een avatar van welke aard ook gebruikt, alsof het haar lichaam was.

1.) Alleen als vermaak, omdat die avatar alleen in de computer bestaat.

2.) Echte avatar als het gebruik of beheer van een lege biologische kloon die vooraf is gebouwd en qua frequenties is afgestemd op het subject in kwestie.

### **Frequentiesynchronisatie**

Ieder mens heeft zijn eigen Frequentie die de rode draad is van zijn gedachten, hoe de persoon is, en wat hij in de loop van de tijd in zijn leven en in vorige levens heeft opgebouwd.

Alles is elektromagnetische energie. In het geval van een biologisch organisme is het wat zij noemen subtiele energie, maar op zichzelf is het slechts een zeer hoge Frequentie en vergeleken met wat een generator of een elektromotor uitzendt (laten we niet zeggen een plasmaturbine) is het zeer groot en sterk. Het is dus niet zo dat het "subtiele" energieën zijn, maar dat zij zich eenvoudig in een andere Frequentie of groep van hogere frequenties bevinden. De biologische of zielsenergie is ook niet zo zwak, integendeel, zij overstijgt het invloedsbereik zelfs van grote generatoren, zij is van hoge Frequentie. Dit is een veel voorkomende misinterpretatie.

Wat het fysisch-materiële lichaam betreft, dit bestaat uit een complex neuraal netwerk in voortdurende evolutie en vorming, verandering. Hoe neuronen met elkaar verbonden zijn, welke groepen zij vormen en welke van hen op welk moment, onder welke omstandigheden, vuren, genereert zijn eigen energieveld, omdat neuronen elektrisch zijn, zij creëren een elektro-chemische de-polarisatie op basis van complexe groepen en soorten neurotransmitterstoffen, die de hoeveelheid en het soort elektrische ontlading moduleren die het volgende neuron beïnvloedt en dit neuron het volgende, waardoor een kettingreactie wordt gevormd die de overdracht van een prikkel door de hersenen of een zenuwnetwerk in het lichaam verklaart.

Hoe neuronen met elkaar in verbinding staan, hoe een neuron ontvankelijk is voor de prikkel van een ander, is een chemisch-elektrisch mechanisme waarbij het neuron een elektrische lading verplaatst van de mitochondriën in de kern via het axon naar de dendrieten waar neurotransmitters worden vrijgemaakt die zullen worden geïnterpreteerd door de receptoren in het volgende neuron en dat op de prikkel zal reageren met een andere elektrische ontlading.

De energetische dynamiek tussen neuronen, we spreken van miljoenen neuronen die bio-chemisch met elkaar communiceren, genereert een resulterende elektromagnetische Frequentie die specifiek is voor dat individu.

Niet alleen is het een specifieke Frequentie, maar omdat neuronen de hele tijd variëren, nieuwe netwerken en contacten met elkaar creëren, veranderen zij ook de resulterende Frequentie van het fysieke lichaam, die een specifieke temporele Frequentie creëert, dat wil zeggen, op een specifiek punt in de ruimte-tijd handhaaft of onderhoudt genoemd fysieke lichaam een zeer exacte en specifieke Frequentie.

Het is een energetische locatie - adres.

Een computer met immersietechnologie kan dus het overeenkomstige totale of gedeeltelijke signaal van een brein van een specifieke persoon emuleren, of zelfs van een groep specifieke neuronen, laten we zeggen die van de visuele of auditieve cortex, en zo een geest-computer interface van maximale efficiëntie tot stand brengen.

Met andere woorden, de computer kan ieder individu een audio-visuele of zelfs tactiele of olfactorische stimulus geven. Dit wordt bijvoorbeeld gebruikt in de muziek, waar de computer een individu rechtstreeks in de hersenen naar muziek kan laten luisteren, zonder dat er iets auditiefs aan de buitenkant gebeurt, zonder externe luidsprekers.

Hetzelfde gebeurt met communicatietechnologieën die gebaseerd zijn op de overdracht van beelden rechtstreeks naar de hersenen van een persoon die ze kan zien alsof het met zijn ogen was. Dit soort technologie, die al in de echte wereld wordt gebruikt, wordt in Taygeta en andere beschavingen gebruikt als therapie- of vervangingsinstrument in geval van doofheid of blindheid van een individu. Dit meer dan wat dan ook terwijl dat individu in reparatie gaat door onderdompeling in een Medical Pod.

Dit soort technologieën heeft vrijwel onbeperkte gebruiksmogelijkheden. Een andere manier is het gebruik van computergestuurde videobeelden van een piloot die hem in staat stelt in alle richtingen een volledige 360° bol te zien, rondom zijn gevechtsvliegtuig. Dit geeft hem een voordeel ten opzichte van minder technologisch geavanceerde tegenstanders en dit ter ondersteuning van andere systemen op hetzelfde schip.

Vermeldenswaard is ook de auditoepassing voor computer-geestberichten voor algemene communicatie. Waarbij de persoon alleen maar hoeft te denken aan de instructies die hij de computer wil geven en deze leest automatisch zijn gedachten. Dit is kunstmatige telepathie.

Voor amusementsdoeleinden in termen van onderdompeling wordt de totale stimulatie van de zintuigen van een individu gebruikt waarbij een sequentie wordt afgedrukt die de geest van de persoon zal interpreteren als een ervaring.

Met andere woorden, een specifieke groep neuronen zal hun exacte depolarisatievolgorde en zeer specifieke elektrochemische dynamiek hebben voor elke specifieke stimulus. Bijvoorbeeld, elke noot, Do, Re, Mi, Fa... creëert een precieze elektrische-energetische ontlading in de hersenen in een specifiek neurale centrum. Dus door er een passende Frequentie aan op te leggen door de computer, zal het dezelfde neurale stimulus creëren die het zou ontvangen als het luisterde naar de echte Do, Re, E toetsen van een piano, bijvoorbeeld.

Elke groep neuronen heeft zijn energetische lokalisatie die specifiek is voor elke persoon-individueel, niet herhaalbaar en uniek. De computer zendt dus signalen in een exacte volgorde waarin zij een gewenste prikkel veroorzaken in een specifieke volgorde en met een exacte combinatie die samen een audiovisuele ervaring zullen creëren, en van alle zintuigen die qua ervaring gelijkwaardig zal zijn aan een echte gebeurtenis.

Je kunt een scène van een strandwandeling, luisterend naar de zee, met de geur van de zee, het briesje, de sensatie van het zand tussen je tenen, creëren en het signaal rechtstreeks naar de hersenen sturen, energetisch gerecreëerd, en voor de hersenen zal het niet te onderscheiden zijn van een echte ervaring.

Dit is op zichzelf de basis voor elke vorm van onderdompeling, voor welk doel dan ook. De combinaties en toepassingen van deze technologie zijn eindeloos en voortdurend in ontwikkeling.

**Gosia:** Wow Anéeka, veel meer dan ik me had voorgesteld! Ik heb nu veel vragen.

**Anéeka:** Ik weet dat dit daar niet bestaat, maar hier is het heel gewoon. Het wordt elke dag gebruikt. Het onderwerp is erg groot, maar ik kan het allemaal geven.

**Gosia:** Ja... Ik zou de zeer 3D immersie mechanica willen uitdiepen. In feite zou ik de vraag als volgt formuleren:

Je hebt de functie van immersies in het algemeen uitgelegd, maar voor mensen die het nog niet weten, deze technologie wordt ook toegepast om de aardse ervaring "binnen te gaan", toch? Er zijn veel Starseeds die in 3D zijn en die met deze technologie zijn binnengekomen. Ze zien er menselijk uit en voelen zich menselijk, maar ze projecteren echt vanuit hun immersiecamera's. Kun je uitleggen hoe dit precies in zijn werk gaat? Stap voor stap.

**Anéeka:** Ja. Hoewel alle immersies, ook deze, op hetzelfde principe gebaseerd zijn. Detectie door middel van zeer gevoelige interferometers die de hersenen van het individu in kaart brengen en bepalen welke frequentiesignalen nodig zijn om de gewenste stimuli te creëren die de ervaring zullen creëren. Elke groep neuronen zal een energetische Frequentie hebben die identiek is aan een Frequentiesterrenkaart.

Het is hetzelfde als met een ruimteschip in de hyperruimte. Er zijn geen afstanden, alleen energetische lokalisaties in een veld dat ether is. Dus een concordant signaal doorgegeven door hyperruimte met transmissie technologie door muonen kan het signaal van de computer van de dompelpod in Tol'ka stad in Temmer naar elke plaats in het Universum evenveel doorgeven.

Energetisch wordt het signaal van de pod verzonden door continue muonen en het zal alleen een brein beïnvloeden dat concordant is met het signaal, ongeacht waar het zich bevindt. Met andere woorden, vanuit het standpunt van deze muon-gravitatie signalen zijn er geen afstanden en maakt het niet uit of een persoon zich in de onderdompeling vlak bij de pod bevindt of 440 lichtjaren verder. Zoals het voor een schip niet uitmaakt om van een punt in het bekende en in kaart gebrachte heelal, naar een ander punt te springen.

Ik hoop dat ik de vraag heb beantwoord. Ik moet ook stap voor stap de hardware beschrijven. Er wordt niets uitgezonden via radio of microgolf, maar via Muon-Gravity signalen.

Iets ter verduidelijking. 3D kunstmatig Matrix concept. Het klopt nog steeds, maar niet alsof het iets is dat uniek is in zijn onwaarheid. Met andere woorden, alles is een Matrix. Alles wat een mentale creatie is, genaamd de materiële wereld. Van welke dichtheid dan ook. Zie de 3D gewoon als iets dat zeer berucht materieel is en dubieus spiritueel. En als we omhooggaan in dichtheden, wordt alles meer energie, dus materialiseert alles sneller. Maar het materiële deel wordt verdund, wat wij de Matrix zouden noemen, en wordt geleidelijk aan meer en meer potentiële energie en dat is bewustzijn.

Met andere woorden, vanuit een vaste materiële wereld, verdund de vaste materie geleidelijk naar alleen nog maar energie-bewustzijn naarmate we omhooggaan naar hogere dichtheden.

Dus alles is matrix. Alles gehoorzaamt aan dezelfde bestaansredenen, dezelfde vorming of manifestatie van een bewustzijn. Wat er specifiek in 3D gebeurt is dat dat zeer specifieke bereik van frequenties die op Aarde zijn of die de Aarde vormen zeer gecontroleerd worden met wat je zou noemen zeer hoge technologie. Zeer geavanceerd.

Dus bijvoorbeeld, zoals ik 3 jaar geleden zei... Ik kan een gebouw neerzetten. Hoe? Omdat we materie kunnen creëren uit energie. Omdat, zoals we al eerder hebben uitgelegd, beschavingen hier van onze kant worden ingedeeld in 3 hoofdmanieren (er zijn er meer, maar dat zou een ander onderwerp zijn).

- 1.) Beschavingen die in staat zijn om op nucleaire wijze energie uit materie te putten (atoomenergie zoals op Aarde).
- 2.) Beschavingen die energie uit materie kunnen putten (atoomenergie) en daarnaast energie kunnen nemen en omzetten in materie (zoals Taygeta).
- 3.) Pre-industriële of primitieve beschavingen die geen van deze twee dingen kunnen doen.

Punt twee is uiterst belangrijk omdat energie uit materie halen relatief eenvoudig is. Het genereren van materie uit energie is uiterst complex en vereist het samenvoegen van vele wetenschappen en kennis, zoals de toepassing van computers met gigantische capaciteiten vergeleken met die van de Aarde, en de schepping van machines die in staat zijn om een energiematrix af te drukken uit de instructies die door die krachtige computer worden gegeven. Om dit te bereiken is de kennis enorm en zeer geavanceerd.

Dus het feit dat wij kunnen controleren wat er op Aarde gebeurt als een videospelletje geeft alleen maar aan dat wij dat gebied technologisch beheersen. Afgezien daarvan is de rest van het Universum ook onderworpen aan dezelfde principes van de Energie-Matrix.

Alles is dus een getallenmatrix. Het kan zelfs digitaal worden weergegeven zoals met computers op Aarde en dit is ook het geval met maancomputers, zoals ik 3 jaar geleden al zei, ze zijn digitaal.

Alles is een energetische lokalisatie, alle materie die bestaat heeft een waarde in zwaartekracht en zwaartekracht is een aandacht of stroom van creatieve aandacht die een punt van vorming of concentratie van energie afdrukt tot het iets precieus en herkenbaars vormt als harde materie.

Maar alles zijn frequenties, en alles is energie, gesynchroniseerd en geordend met extreme precisie en extreme complexiteit. Nauwkeurigheid gedicteerd door de harmonischen van een Frequentie. En dit kan worden weergegeven met numerieke waarden. Deze numerieke waarden zijn de Matrix.

Door de numerieke waarden die de energetische dynamiek weergeven te veranderen, verander je de tastbare of materiële werkelijkheid. Daarom noemen we het de Matrix. Maar er is meer Matrix hier in 5D, die illusoir is omdat er geen dichtheden zijn zoals Yázhí reeds heeft uitgelegd. Het is slechts een manier om het onbegrijpelijke te begrijpen.

Dus het maakt niet uit waar we zijn, hier of op Aarde. Energetische regels zullen veranderen maar het blijft in essentie hetzelfde: een energetische en numerieke Matrix. Dus het enige verschil met de Aarde is dat de energie-Matrix die haar samenstelt kunstmatig wordt gecontroleerd.

Terugkomend op onderdompelingen.

Het betekent dat je jezelf kunt onderdompelen in vrijwel elk deel, ongeacht de dichtheid, ongeacht de plaats in het Universum. Het doet er niet toe.

Alleen dat we het in dit onderwerp toepassen, of we passen de termen "onderdompeling" alleen toe op de Aarde, maar het gebeurt overal en op alle geavanceerde planeten, een graad van vooruitgang die reeds materie manipuleert en creëert uit energie.

Als antwoord op de vraag die je had Gosia van een andere dag: welke hersenen worden voorbereid op de onderdompeling, de 3D-hersenen vóór het aansluiten van de 5D persoon, of als dergelijke hersenen, 3D-mensen, worden gemaakt in het moment, als ze kunstmatig worden gemaakt ...

Beide.

Een persoon kan worden gecreëerd door alleen de energetische en dynamische Matrix van frequenties, hun harmonieën, direct met een computer af te drukken, als ware het een lantaarnpaal (definitie van valse lege Matrixmensen zonder ziel, tussen haakjes)

Of je kunt een persoon nemen die geschapen is, wat wij "natuurlijk" zouden noemen, alleen vanuit scheppend bewustzijn, vanuit de Bron, maar het resultaat is hetzelfde. Het is een fysiek persoon, een lichaam met zijn organen vanbinnen, niet te onderscheiden van anderen.

Niet alleen mensen, gebouwen, palen, bomen kunnen en worden op een uitvoerige manier gecreëerd vanuit een holografische computer met een hoog vermogen, maar ook de complexe dynamiek die een complexe opeenvolging van gebeurtenissen daar zou weergeven. Deze technologie is al eerder door Swaruu in detail beschreven.

Het signaal gaat dus van de dospelkamer of dospelcapsule naar de ontvanger die de harmonische energiedynamiek heeft die overeenkomt met de frequentie van het signaal dat door de capsule wordt uitgezonden. Dit signaal is afkomstig of wordt gelezen van neuronale activiteit en de elektrochemisch-magnetische dynamiek daarvan die wordt gedetecteerd door sensoren van het interferometertype, die niet zoveel verschillen van die welke worden gebruikt om ruimtevaartuigen te geleiden.

Met andere woorden, dit apparaat leest en maakt een nauwkeurige kaart van alle elektro-chemisch-magnetische bewegingen die zich in een brein voordoen en zendt deze door naar een ander ontvangend brein.

De oorspronkelijke hersenen zijn op hun beurt weer een ontvanger die het signaal van de ziel van het individu decodeert en interpreteert. Zoals we al eerder hebben gezegd, bevindt een ziel zich niet in een lichaam, maar werkt zij via een lichaam.

De onderdopelingscapsule detecteert hersengolven en elektrochemisch-magnetische dynamiek en zendt ze via muon-zwaartekracht transmissietechnologie door naar een ander brein dat klaar is om het signaal te ontvangen.

Tegelijkertijd brengt de pod het oorspronkelijke lichaam in stase of uitgestelde animatie en isoleert het, met precieze stimuli op punten in de hersenen, de informatie die afkomstig is van zijn zintuigen. Met andere woorden, het oorspronkelijke lichaam blijft alleen over als container voor een 'oorspronkelijk' brein dat verbinding maakt met de Bron en de elektro-chemisch-magnetisch-zintuiglijke informatie omleidt naar een ander geprepareerd lichaam, waar de levenservaring van dat lichaam wordt doorgegeven aan het oorspronkelijke, en van daaruit aan de Bron. Het klinkt als een heleboel afwijking, maar het is heel direct, het signaal gaat niet verloren, de verbinding met de peul is heel sterk.

Om dit te bereiken is een ander avatarlichaam nodig dat qua frequenties overeenkomt met dat van de oorspronkelijke geest, van de ziel die het zal dragen.

Ofwel wordt dit lichaam gecreëerd en in de Matrix geplaatst om later door iemand anders te worden "bewoond" in onderdopeling, ofwel wordt een lichaam genomen dat vergelijkbare maar niet dezelfde frequenties heeft en wordt het zodanig gemodificeerd dat het in staat is het signaal naar tevredenheid te ontvangen.

Deze modificatie is wat de kleine Greys, de tuinmannen, doen. Het is de hoofdreden voor de ontvoeringen die ze steeds doen. Dat is de reden waarom een moeder zich voorbereidt om een Frequentie van een nieuw leven met een andere Frequentie dan de hare te kunnen handhaven.

Dat is de reden waarom volwassenen worden ontvoerd, om hun Frequentie te kunnen veranderen, vanwege levenscontracten zoals Walk-Ins, waarbij een persoon slechts tot een bepaalde leeftijd of datum in een lichaam zal wonen en dan wordt vervangen door een geheel ander persoon. Deze tweede inkomende persoon of Walk In, zoals ze in het Engels zeggen, zal nog steeds toegang hebben tot de herinneringen van het fysieke lichaam dat het bewoont, maar het zal niet dezelfde persoon of ziel zijn die het voordien was. Hij of zij zal ook niet het karma van de eerste persoon dragen.

Deze verandering vindt meestal plaats na of tijdens een gebeurtenis, vaak voorgeprogrammeerd, zoals een traumatische ervaring van het type ongeval. Maar dat hoeft niet.

**Gosia:** Dank u. De uitleg is heel goed en volledig!