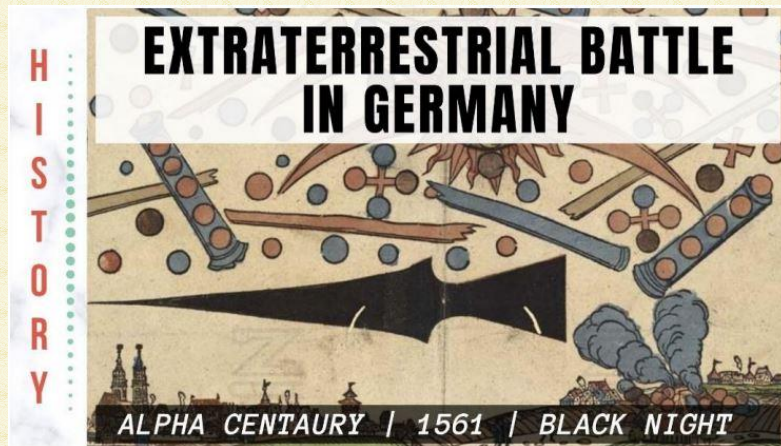


20210326-Taygeta-NL-Buitenaardse-slag-in-Duitsland-bevrijding-van-phaeton

Buitenaardse BATTLE IN DUITSLAND - Bevrijding van Alpha Centaury - Phaeton



Cristina: Hallo vrienden, ik ben Cristina van Pleiadian Knowledge. In de video van vandaag wil ik jullie vertellen over wat er gebeurde in Neurenberg, in Duitsland in het jaar 1561. De inwoners van deze kleine stad, nu gelegen in de staat Babiera, waren getuige van iets ongelooflijks.

Juist bij het ochtendgloren op 14 april 1561, om 6.30 uur 's morgens, was de hemel gevuld met verschillende objecten.

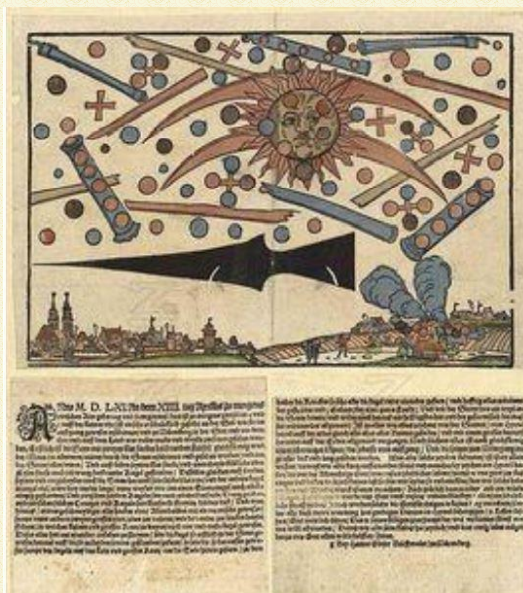
Alle inwoners van Neurenberg kwamen hun huizen uit om onderzoek te doen naar mysterieuze lichten en harde geluiden, die zij hoorden. De inwoners, waaronder kinderen, vrouwen en mannen, waren getuige van het tafereel. Waarin deze objecten met elkaar vochten, in een soort gevecht dat ongeveer 1 uur duurde. Dit werd geregistreerd door verschillende getuigen die deze gebeurtenis zagen. Onder hen de kunstenaar Hans Glaser en auteur van dit schilderij, die verklaart dat...

"Bij zonsopgang werden bollen gezien van rood als bloed, blauwachtig en zwart. Soms stonden 3 van die bollen op een rij, op andere momenten vormden er 4 een vierkant. Sommige bollen gingen alleen en er waren ook enkele bloedkleurige X-en tussen de bollen. Ook grote cilinders. Onder hen verscheen een grote zwarte figuur, beschreven als een grote zwarte speer. Al deze objecten bevochten elkaar gedurende ongeveer 1 uur.

Toen leek het alsof de lucht in brand stond en sommige objecten vielen op de grond en andere verdwenen in een wolk van zwarte rook. Getuigen verklaren over de objecten die op de grond neerstortten dat ze kort daarna verdwenen in een wolk van stoom. De rook was over enkele kilometers zichtbaar."

De auteur voegt er aan het eind van de beschrijving ook aan toe: "De wil van de vrezende God is geenszins om deze tekenen terzijde te schuiven, de mensen moeten het serieus nemen als een waarschuwing van de barmhartige Vader in het paradijs, hun leven gelovig in God leven, zodat hij zijn woede, inclusief de verdiende straf, in ons zou vermijden, zodat wij, in dit leven hier en eeuwig daar, als zijn kinderen kunnen leven."

Hans Glaser die in 1566, 5 jaar later, de vreemde gebeurtenis voor de Gasetta van Neurenberg documenteerde in een blaadje van hout. Waar, zoals u kunt zien, de kunstenaar probeerde te schilderen wat hij zag. Dit schilderij bevindt zich nu in de Centrale Bibliotheek in Zurich, Zwitserland.



Een paar jaar later, in 1566, vond een soortgelijke gebeurtenis plaats in Basel, Zwitserland. Waar zwarte bollen werden gezien in een soort gevecht in de lucht boven de stad. Veel mensen waren er getuige van en het werd vermeld in de krant van de stad.



Cristina: Deze gebeurtenissen werden geïnterpreteerd als goddelijke boodschappen of tekenen en de kerk gebruikte ze in hun voordeel. Zoals altijd als een dreigmiddel voor degenen die hun bevelen niet opvolgen.

Maar wat gebeurde er echt in 1561? Van welke strijd waren de inwoners van Neurenberg getuige? Wiens buitenaardse schepen waren dat? Om dit te begrijpen moeten we vele jaren teruggaan, naar meer dan 8.000 jaar in het verleden, in de lineaire tijd van de Aarde.

We gaan naar het Alpha Centaury zonnestelsel. Precies naar de grootste planeet in dat zonnestelsel, Phaeton of Alfrata genaamd. Deze planeet werd binnengevallen door verschillende sauroïde rassen, voornamelijk door de Draco, Naga, Usungal en Kingu rassen. De oorspronkelijke bevolking op dat moment was de oorspronkelijke Lyrische basis, die op die planeet was aangekomen en gevestigd sinds de Grote Expansie, dat wil zeggen, de Grote Expansie van Lyra, meer dan 1 miljoen lineaire Aardejaren geleden.

De reptielen vielen de planeet binnen en roeiden de oorspronkelijke lokale bevolking uit. De inheemse Lyrianen op de planeet hadden een grote band met de bron, dus vochten ze tot het einde zonder gecontroleerd te worden.

Maar helaas overleefden ze de draconische invasie niet. En degenen die dat wel deden, werden tot slaven gemaakt en samengevoegd met de menselijke boerderij die later werd gecreëerd.

De planeet werd omgevormd tot een gevangenisboerderij voor het fokken van mensen, voornamelijk van de Aarde gehaald en gebruikt voor voedsel, vlees, bont en als slaven. Het was gemakkelijker om te werken met menselijk vee van de Aarde, omdat de mensen op Aarde tegen die tijd al onder gedachtenbeheersing en onder de maanmatrix waren, dus waren ze veel volgamer. Mensen werden van de Aarde gehaald gedurende ongeveer 6.000 VC tot 1.560 AD. Door ontvoeringen en massa-ontvoeringen die in die periode plaatsvonden. Ze werden van de planeet gehaald en naar Phaeton gebracht via reptielenschepen of portalen.

Toen greep de UFOP, de Federatie van Verenigde Planeten, in 1561 in met hun strijdkrachten en bevrijdde de planeet. In een open militaire operatie, haalden zij alle reptielen weg en bevrijdden alle mensen. De Pleiadiërs Taygeteans en Enghan, van de ster Electra, namen ook deel aan deze bevrijding.

En waarom werd de eerste richtlijn hier niet toegepast? Omdat Phaeton een openlijk uitbuitende boerderij was. De mensen daar waren zich er 100% van bewust dat ze werden uitgebuit en misbruikt. Ze zaten in kooien en werden als vee behandeld. Hier op Aarde wordt de eerste richtlijn toegepast omdat de meeste mensen niet geloven dat ze slaven zijn, de meesten geloven dat ze in een vrij systeem leven, zoals Johan Wolfgang zei "Niemand is hopelozier tot slaaf gemaakt dan zij die ten onrechte geloven dat ze vrij zijn."

Daarom zijn de controleurs hier zo voorzichtig met hun daden, en zetten zij hun strategieën zo in elkaar, dat de bevolking niet kan beseffen dat zij gemanipuleerd worden en zo voorkomen zij dat de Federatie hen militair binnenvalt, zoals in Phaeton gebeurde.

Dus hier interpreteert de Federatie de situatie waarin we ons bevinden, als de menselijke wens om te ervaren dat we worden uitgebuit. En dit is de reden waarom de Eerste Richtlijn hier van toepassing is. Hoewel door het aantal mensen dat ontwaakt en zich bewust begint te worden van de situatie waarin ze leven, begint dit twijfelachtig te worden... Maar laten we verder gaan met het verhaal.

En hoe verhoudt de bevrijding van Phaeton zich tot de strijd in Neurenberg, Duitsland?

Hoewel de oorlog op Phaeton plaatsvond, lekte het uit naar de Aarde. Met als doel de menselijke aanvoerlijnen te beëindigen en een einde te maken aan de draconische schepen die konden terugkeren naar Phaeton en gebruikt konden worden voor de extractie van mensen van de planeet. De bevrijding begon in het jaar 1560 maar de operatie duurde bijna 10 jaar, tot 1570.

Wat de inwoners van Neurenberg dus meemaakten was een strijd tussen verschillende rassen van de Federatie tegen reptielachtige schepen. Swaruú vertelt ons dat het grote zwarte schip dat we onder het schilderij zien een Andromedan-schip is en dat ditzelfde schip zich nu hier in een baan om de Aarde bevindt. Het is waar de Taygeteans en de Centaury's nu hun gevechtsschepen hebben. Niet alle Andromedaanse biosfeer-schepen zijn bolvormig, alleen de hele grote. De kleintjes hebben de vorm van een wig of een driehoek.

En wat is er gebeurd met de mensen die op Phaeton zijn vrijgelaten?

De planeet werd aan de overlevenden gegeven, onder Federatievoogdij, met mentorrassen als de Taygetean en de Andromedan, onder anderen.

Ze werden geholpen een Andromedan model van holografische samenleving op te zetten, de getrapte of trapsgewijze raden. Zij werden als kinderen verzorgd, totdat zij zich als een onafhankelijk ras ontwikkelden. Zij kregen technologie van meerdere rassen in de Federatie en werden geholpen hun eigen technologie te ontwikkelen.

Nu is hun beschaving te vinden op 3 planeten van hun Alpha Centaury zonnestelsel, dat 7 planeten heeft die om de ster draaien. Hoewel ze alleen de grootste bewonen, Phaeton of Alfrata. Dit is een planeet van klasse M, d.w.z. met een gematigd klimaat. Het is een planeet die voor 95% groter is dan de aarde en erg lijkt op de verdeling van continenten en zeeën. Merk ook op dat Phaeton een reptielachtige naam is, zodat ze hun planeet niet meer zo noemen. De andere twee planeten, Phainon en de kleinere Pyroes, worden alleen gebruikt als ondergrondse stations en kolonies, militaire en industriële faciliteiten om vervuilende stoffen van Phaeton weg te drijven.

Nu zijn de Alfrateanen lid van de Federatie, en zij zijn een vrij ras, vooruitstrevend en in volledige positieve ontwikkeling. Hun uiterlijk lijkt op dat van de Zuid-Amerikanen.

Amerikanen, omdat dit het resultaat is van het mengen van alle rassen van de Aarde. Hoewel er ook zijn met een wittere huidskleur en zelfs zwart. En zij zijn hier en nu zeer betrokken bij de bevrijding van de Aarde. Zij zijn hier een van de talrijkste en actiefste rassen, zij hebben een hele vloot in een baan om de aarde.

Zij zijn de eigenaars van de Black Knights. Degenen die NASA per se als ruimteafval wil classificeren, wat gaan we doen... Ze hebben er 19 in een baan om de aarde. Er waren er 20, maar er is er een neergestort op 2 februari 2016. Ik weet niet of hij al vervangen is.



De Black Knight-satellieten of zwarte ridders zijn L-klasse Alpha Centaury gevechtsschepen. Zij zijn georiënteerd en waakzaam op de planeet, als roofvogels op zoek naar de reptielen van de cabal en andere negatieve schepen. Zij onderscheppen de TR3B-schepen of driehoeksschepen, zij schieten ze niet neer maar schakelen ze tijdens de vlucht uit. De Black Knights hebben een capaciteit van 7 en 8 bemanningsleden aan boord.

Cristina: De Alfrateanen of Centaury zoals u kunt zien zijn 100% menselijk, aangezien hun beschaving bestaat uit vluchtelingen van de Aarde. Ze hebben hier ook hun sterrenzaden. En net als de Taygeteanen en andere rassen, zijn ze betrokken bij meerdere taken op Aarde. Sommige van commando en controle, vooral om te voorkomen dat er mensen van de Aarde blijven worden gehaald, die later op verschillende zwarte markten worden verkocht, als vlees of slaven, vooral in Orion. Bovendien zijn zij een van de rassen die zijn uitgekozen om contact te leggen met de mensheid, omdat zij qua vorm en uiterlijk het meest op de mens moeten lijken.

Hier ga ik de video beëindigen, ik hoop dat u het interessant vond. Hartelijk dank voor uw aanwezigheid en het luisteren. Tot ziens in de volgende video.