

20210517-Taygeta-NL-De-deur-van-de-Goden-en-Homo-Capensis



Video URL: <https://youtu.be/2DRZpgfUACg>

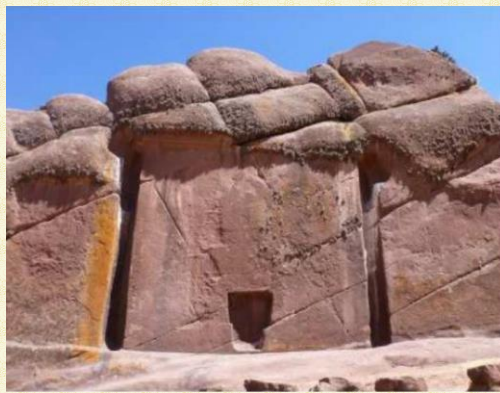
In deze live hebben we het over de Hayu Marca poort of de 'Poort van de Goden', wat het werkelijk was en wie het gebouwd heeft. We hebben het ook over langwerpige schedels.

LIVE MET CRISTINA & ESTEL-LA

Estel-la.- Hallo iedereen. Welkom bij Pleiadian Knowledge.

Cristina.- Vandaag hebben we informatie voorbereid van Yázhí Swarú over de deur van Hayu Marca, ook bekend als de deur van de goden in Peru. We zullen het ook een beetje hebben over de Homo Capensis.

DE DEUR VAN DE GODEN EN HOMO CAPENSIS



Cristina.- De deur van de goden of Hayu Marca deur, voor de mensen die niet weten wat het is, ik stel me voor dat het is, want het is een vrij belangrijk of vrij beroemd monument vooral in de wereld van mysterie, de deur heet Aramu Muru, en het is gelegen in de Hayu Marca bergen in Peru, in de buurt van de stad Puno en in de nabijheid van het Titicaca meer, je weet al dat dit meer heeft ook veel mysterie, afgezien van het feit dat het heeft ruïnes van een (ondergedompelde) stad binnen uit het meer. Voordat ik begin met de informatie uit Yázhí, vertel ik u dat deze beroemde stenen deur vele legenden kent en dat de inboorlingen van het gebied zeggen dat het de deur is naar het land van de goden. Er zijn vele legenden die zeggen dat hij op een dag open zal gaan en dat de scheppergoden van de mensheid zullen terugkeren. Ook wordt gezegd dat veel mensen, of veel helden, in het verleden deze deur zijn overgestoken naar het land van de goden, en dat zij, toen zij eenmaal deze deur waren overgestoken, genoten van een voorspoedig en glorieus onsterfelijk leven. Ook is er een bekende legende ten tijde van de Spaanse verovering over een Inca priester genaamd Amaru Muru van de Tempel van de Zeven Stralen, die uit zijn tempel vluchtte met een heilige schijf, bekend als de sleutel tot de goden van de Zeven Stralen. Deze priester verborg zich in de bergen van Hayu, omdat hij vreesde dat de Spanjaarden hem deze sleutel zouden afnemen. Hij verborg zich om zich te beschermen tegen de Spanjaarden die daar kwamen. Later kwam deze priester bij de deur van de goden, bij deze deur van Hayu Marca, en toonde deze sleutel aan verschillende

priesters of sjamanen in het gebied, en nadat zij een ritueel hadden uitgevoerd, werd deze deur naar men zegt geopend met een soort blauw licht of blauwe halo die eruit kwam en de priester Amaru Muru gaf de gouden schijf aan een van de sjamanen, en hij ging deze deur binnen en werd nooit meer gezien. Als je de documentaires hebt gezien: "Ancient Aliens," er zijn onderzoekers die zeggen dat er een soort cirkelvormige depressie is gevonden op de deur die naast de deur ligt, waar men denkt dat een of ander voorwerp in de vorm van een kleine schijf. Er zijn dus veel verhalen over deze deur. We waren zeer geïnteresseerd. Laten we beginnen met de vragen die we Yázhi hierover hebben gesteld.

Estel-la.- Zoals Cristina al eerder heeft opgemerkt, is deze informatie afkomstig van Yázhi. Het is een gesprek dat we met haar hadden. We vroegen haar: Weet je wat de deur van Hayu Marca of de Deur van de Goden in Peru was?

Zij antwoordde: **"Ja, het is degene die uit de rots is gehouwen. Wanneer portalen worden gebruikt om van waar dan ook de Aarde binnen te gaan, blijft het soms al een voorkeursplaats vanwege de energie van de plaats, Planetaire Leylijnen die een portaal efficiënter en stabiel maken. Dus, zo'n deur wordt hersteld of gemaakt om zo'n plaats aan te duiden. Maar dit is meer dan wat dan ook vanuit het oogpunt van de plaatselijke bevolking omdat het technologisch niet nodig is. Maar, kort gezegd, die deur is een portaal, een uitgang en een ingang. Vroeger was hij zeer veel in gebruik. Er kwam zoveel verkeer van mensen langs dat ze uiteindelijk zelfs een deur in de rots maakten om de exacte plaats aan te geven. Er is geen reden waarom hij vandaag niet weer open zou gaan. Het heeft dus in ieder geval actief potentieel."**

We vroegen haar: En door welke rassen werd het portaal in die tijd voornamelijk gebruikt?

En Yázhi vertelde ons: **"De Homo Capensis, of Elohi, werden beschouwd als goden voor die regio. Zij zijn afstammelingen van de ster Asterope in M45 in de Pleiaden."**

Cristina vroeg haar: Wie heeft die deur gebouwd? Waren het de Elohi?

Yázhi vertelde ons: **"De technologie daar geeft aan dat het niet door dorpelingen is gebeeldhouwd. Ik heb de specifieke gegevens niet, maar het meest waarschijnlijke, overweldigend meest waarschijnlijke, is dat het de Elohi waren."**

Cristina.- Hier vragen we: Dus, dit was na Atlantis?

En Yázhi antwoordt ons: **"Hoogstwaarschijnlijk was het van na Atlantis. In het algemeen zijn al deze constructies veel ouder dan wat de aardse wetenschap berekent."**

En hier vragen wij haar: Werkten de Elohi samen met de Atlantiërs of waren zij onafhankelijk?

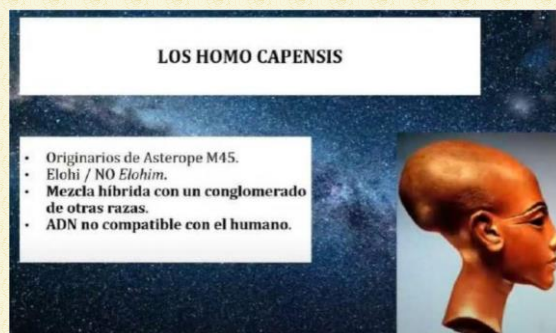
Yázhi zei: **"Ja, waarschijnlijk, en ze werkten samen omdat Atlantis kosmopolitisch was met veel rassen en veel politiek daar. Soms werkten ze samen, soms niet, het hangt af van het historische moment."**

Hier vroeg ik Yázhi: Ik stelde me voor dat Atlantis was zoals de reptielen, en de Elohi als positiever in die zin. Ik stelde mij niet voor dat zij op enigerlei wijze samenwerkten of in wisselwerking stonden met de reptielen van Atlantis.

En Yázhi zei: "Ja, of stel je een stad voor met veel rassen met reptielen in de regionale regering. Ja, meer als positieven."

Dus, we vragen haar: Wanneer zijn de Elohi naar de Aarde gekomen?

En Yázhi vertelde ons: **"Elohi, tussen het jaar 10.000 tot ongeveer 1.000 voor Christus, en bijna tot op de dag van vandaag in een baanvorm zonder bases. Zij bevinden zich momenteel niet in een baan om de Aarde."**



Hier legde ze iets meer uit over de Homo Capensis of Elohi. "Ze zijn gecatalogiseerd als Homo Capensis, en zijn op Aarde vooral bekend als Elohi / niet Elohim, voornamelijk afkomstig van de ster Asterope. DNA niet compatibel met de mens."

Hier vragen wij: Zijn de Elohi Lyrisch?

En Yázhí vertelde ons: **"Zij zijn een hybride mengsel met een conglomeraat van andere rassen. Op Aarde als zodanig zijn zij genetisch niet verenigbaar. Hoewel, dit laatste tegensprekende met veranderd DNA zeker door het afbraakproces bij blootstelling aan een lagere frequentie van 3D zijn er aanwijzingen dat sommige families van de zogenaamde menselijke elite Homo Capensis DNA hebben."**

En over de Homo Capensis, zoals jullie weten zijn er veel schedels van hen gevonden, we hebben informatie die we al gedeeld hebben op het kanaal in de video van de Taygeta serie, ik denk dat het video 2 is, waar we het hebben over de Taygeteaanse hersenen, en jullie er gewoon aan herinneren dat Anéeka ons had gezegd.

"De Homo Capensis heeft een eenvormig brein, maar veel corpus callosum, lage dichtheid zoals ik zei, en dit betekent dat de botplaten van de schedel verschillen van die van de mens. De belangrijkste benige cranioencephale spleet ontbreekt. Dat is een eenduidig herkenningspunt van de hersenen, in tegenstelling tot het knooppunt van drie punten, dat op de bovenwand van de menselijke schedel wordt aangetroffen. Ook bevatten zij meer cranio-encefalische vloeistof en hersensteunvezels, die de structuren zijn die de hersenen op hun plaats houden, waardoor zij schokbestendig zijn, alsof zij een geïntegreerde motorhelm dragen. Dus wat ik bedoel is dat de Homo Capensis in een wedstrijd van intellect geen voordeel heeft tegen iemand met een ronde schedel zoals een Lyrianus. Zij zijn niet de onoverwinnelijke grote genieën die zij lijken te zijn, het is gewoon een variant die meer geneigd is tot bescherming. In het geval van de Homo Capensis, tegenwoordig de Elohi, zijn zij niet rechtstreeks met ons verbonden. Dat wil zeggen, zij zijn verre verwanten van de Lyrans. Zoals je misschien hebt opgemerkt zijn er in de ruimte buiten de Aarde wezens die variëren van precies gelijk aan de mens, tot anderen die van buiten op elkaar lijken, maar van binnen niet, en allerlei varianten, van gelijk tot zeer verschillend en elk punt daartussen. Ik heb het over duizenden en duizenden rassen. Ze vallen dus op de schaal van minder gelijkenis met de mens."

Als u meer wilt weten over het onderwerp van de hersenen, kunt u deze video bekijken die zeer interessant is. Daarnaast spreekt Anéeka ons ook over de Ummieten. Ze verwijst zelfs ook naar de Urmah.



Estel-la.- Dus, hier ging Yázhi verder met ons uit te leggen over deze families met het DNA van de Homo Capensis.

En zij vertelde ons: **"Mede daarom geloven zij dat zij de eigenaren van de wereld zijn, want hun genetische afstamming gaat zo ver terug als Sumerië en er zijn twee hoofdpunten of populaties van de Homo Capensis op Aarde. Peru-concentratie en Egypte-concentratie, maar in dezelfde soort. Hoewel, ze worden ook elders gevonden, zoals in de Karpaten. Als u bewijs van buitenaardse wezens wilt zien, dan is het de aanwezigheid van de Homo Capensis op Aarde die heeft bewezen dat de schedels niet werden verlengd door het spalken van babyschedels. Als dit in de regio gebeurde, is het om hun kinderen op deze wezens te laten lijken. Hoewel, de blinde aardwetenschap aanvaardt niets wat haar controleurs niet interesseert of goed uitkomt. En ook zijn er ongebornen foetussen gevonden met verlengde schedels."**

Cristina zei tegen Yázhi dat we deze schedels al kenden en dat ze niet alleen niet de typische gewrichten van een menselijke schedel vertoonden, maar ook groter waren, met meer kubieke centimeters dan een menselijke schedel, wat onmogelijk te bereiken is om het simpele feit dat je hem uitwendig verlengt. Op die manier kun je hem niet groter krijgen. Dus, omdat Yázhi ons vertelde dat deze mensen deze genetica in stand houden, vroegen wij haar: Houdt dit verband met een van Hitlers bedoelingen om de genetische zuiverheid van het Arische ras te behouden?

En Yázhi legde ons uit: **"Dit deel komt overeen met een ander ras in het algemeen. Het behouden van de zuiverheid van het Arische ras is het zuiver houden van de genen van Ierland, wat het beginpunt is van de huidige beschaving op Aarde omdat Ierland de plaats was waar de overlevenden van Atlantis aankwamen. Dus, zij behouden genetisch hun etherische compatibiliteit met het zijn van Organische Portalen voor reptielzielen."**

Zo, dit is wat we vandaag voor jullie in petto hadden. Wat denken jullie? Kende je deze informatie?

Cristina. - Een volger zegt: "Herinnert iemand zich de serie 'Coneheads'? Het waren Homo Capensis."

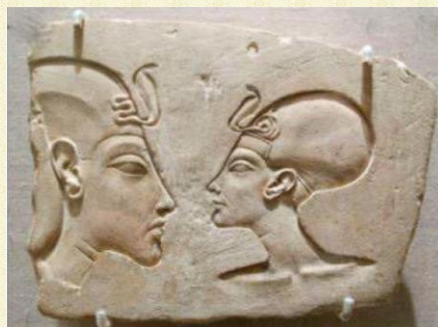
Ja. Ik herinner me deze serie. Het is niet erg oud, maar het lijkt erop dat ze geïnspireerd waren door Homo Capensis.

Estel-la. - Dat wist ik niet.

Cristina.- Deze serie is heel erg oud. Heel interessant, zegt een volgeling.

Estel-la.- Een volgeling zegt: "De Maya's vervormden ook hun schedels om op hun leiders te lijken." Ik denk dat het in dit gebied iets heel gewoons was, althans onze wetenschap, onze geschiedenis stelt het ons zo voor.

Cristina.- Een volgeling zegt: "Achnaton en Nefertiti, waren zij Homo Capensis?" Achnaton, als ik het me goed herinner, was Homo Capensi. Nefertiti, denk ik niet.



Estel-la. - Een volgeling zegt: "Het is van hier, mijn land, de deur van Hayu Marca in Puno, Peru." Nou, dan ben je in een prachtig land, want ik ga je vertellen dat ik een paar jaar geleden in Peru op

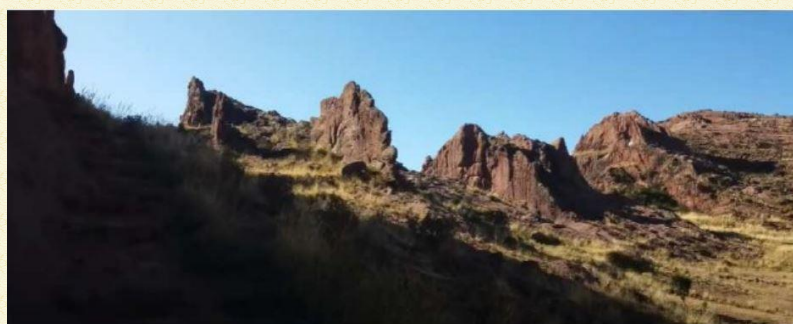
reis was en ik vond het geweldig, ik werd verliefd op alles wat ik zag, en ik zag maar de helft van het land, de helft naar het zuiden. Het was geweldig, ik vond het echt mooi. Ik moet zeggen dat ik ook bij de Poort van de Goden was, de poort van Hayu Marca. Het was erg interessant, erg interessant. Ik vond de ruimte erg mooi en toen ik er aankwam was er niemand. Hoewel het een zeer toeristische plaats is, waar veel reclame voor wordt gemaakt omdat het over de hele wereld bekend is, maar ik kwam er aan en er was niemand. Ik kende de verhalen die we je in het begin vertelden, dus besloot ik een meditatie te doen voor de deur, ik ging er recht voor zitten en deed een meditatie om te zien wat ik voelde of welke energie er in de plaats was. Ik moet zeggen dat terwijl ik mediteerde er een wezen aan me verscheen, en plotseling voelde ik me alsof ik werd ondergedompeld in een energie die me omringde, en er verscheen een wezen met veel licht, ik zou zeggen dat het een man was omdat hij heel groot was, en alsof hij een baard had of haar zo wit dat hij me uitnodigde om door de poort te gaan, en op dat moment wilde een deel van me het echt proberen, maar het andere deel was heel bang omdat ik dacht wat als ik door de poort ga en mijn lichaam wordt daar onbeheerd achtergelaten? Denkend aan wat er zou kunnen gebeuren. Toen drong de angst tot me door, blokkeerde ik mezelf en kwam ik een beetje misplaatst uit de meditatie, terwijl ik tegen mezelf zei: Ik ben hier... Ik ben hier. Maar de waarheid is dat het een zeer sterke ervaring was, want ik heb zelden zulke dingen gevoeld en het was zeer interessant. Die plaats had zeker een speciale energie. In feite, ik denk dat ik hier wat beelden heb. Heb als ik ze vind...

Cristina. - Een volgeling zegt: "In de Sierra de Peru is er veel UFO beweging."

Estel-la.- Ja. De waarheid is dat in het Titicaca Meer. Er zijn ook veel verhalen van inboorlingen die vroeger veel lichten in het water zagen en dat het voor hen normaal was. Het was ook een soort doorgangsgebied, waar schepen vertrokken. Zeer interessant, de waarheid is dat heel Peru zeer, zeer interessant is.

Cristina.- Een volger zegt: "Een maand geleden zijn er meer langwerpige schedels gevonden in de bergen in Peru." Volgens mij heb ik hier ook iets over gezien.

Estel-la.- Ik ga jullie de foto's van de plaats laten zien voor mensen die niet van daar in Peru zijn en er niet geweest zijn om te zien hoe het is. Dit is toen ik bij de deur was, die echt enorm is. En je kunt zien dat het is gesneden met perfectie ... En, in feite ... je kunt het beeld niet zien, maar in de kleine gebeeldhouwde deur was er een gebeeldhouwde cirkel in het midden, als een gat, het was als een ruimte naar de steen toe. Erg groot en imposant.



Maar wat mijn aandacht trok van de plaats die dit omringde was het soort bergen, want ik kwam daar en het was een soort normaal landschap, maar dan vond je deze bergen die als rotsen waren

alsof ze uit het niets kwamen, als heel evenwijdig aan elkaar, de een naast de ander en het is alsof ze daar uit het niets zijn geplaatst. Ik liep daar te praten als boven deze bergen en met een aantal trappen precies in het midden.



Dit is hoe het eruit zag. Ik weet niet of je deze stenen ziet, het is alsof ze helemaal niet passen bij het landschap op de achtergrond dat ze lijken op meer normale bergen dan het water was ook dichtbij. Het leek me super merkwaardig. Bovendien hadden ze een roodachtige kleur en gewoon als een nieuwsgierig feitje wilde ik dit met jullie delen. De waarheid is dat het heel mooi was, en het had een heel sterke energie.

Een volgeling zegt: "Ik ben in Peru en ik heb de gelegenheid gehad om dit soort langwerpige schedels te zien en in mijn handen te houden en het is duidelijk dat ze niet menselijk zijn."

Ik moet ook zeggen dat ik, toen ik daar was, een man ontmoette die antropoloog of archeoloog was, en hij legde mij uit dat zij nieuwe langwerpige schedels hadden ontdekt, maar dat zij dit niet officieel wilden maken en dat de regering van Peru niet wilde toestaan dat ze werden bestudeerd. Deze man liet mij de beelden zien en hij zei tegen mij: Ja, ja... het moet een buitenaardse aanwezigheid zijn. En hij liet me zien dat ik maar drie vingers had, en dat ze in de buurt nog andere botten hadden gevonden. Erg interessant om te zien dat de mensen daar erg open stonden voor dit alles.

Cristina.- Een volgeling zegt: Het zullen stenen architectonische structuren zijn die al door de lucht en de tijd zijn afgesleten. Juist. Ze zijn al erg versleten, maar zelfs met het aantal jaren dat deze structuren hebben, is de perfectie van de snede ongelooflijk. Ik zag ook enkele oude onderzoeken die hadden gekeken hoe zowel de Hayu Marca poort als de Puerta del Sol waren uitgehakt. De blokken van de piramides van Gizeh of wat dan ook, en het enige dat een beetje op de snede leek was een laser en zelfs dat niet. En Yázhi en Anéeka legden uit dat ze eigenlijk met samengeperst geluid of waterzagen zijn uitgesneden.

Estel-la.- Het ding is, het deed me denken, voor mensen die uit Spanje komen, uit Catalonië aan de berg van Montserrat. Die berg is ook zo, alsof hij opvalt omdat er niets soortgelijks omheen is, en deze plek deed me daar juist aan denken. Bovendien, in de laatste live met Robert, hadden we het erover dat er wezens leefden onder Montserrat omdat in deze bergen waar de deur is en een Hayu Marca ook, er grotten waren, en in één ervan was ik op verkenning, en ja er waren ook legenden dat je in één van deze grotten kon binnengaan en dat het enorme puzzels waren die verbonden waren door immense oppervlakken. Ik durfde er niet in te gaan omdat het super donker was, maar het leken wel holtes, ze zijn bedekt, maar er is veel mysterie daar.

Cristina.- Een volger zegt: "De hoeden van de farao's en die van de pausen in het Vaticaan zouden die schedels verbergen." Ja, veel dingen die de elite gebruikt zijn symbolen en verwijzen naar veel dingen, maar zoals Yázhi uitlegde, was het gebied van Egypte ook een gebied waar veel

Homo Capensis was. Dus het kan ermee te maken hebben, niet dat ze die hoed dragen, maar dat de schedel eigenlijk langwerpig was.

Een volgeling zegt: "Weet je waar dat portaal heen gaat?" Welnu, als ik het mij goed herinner, heeft Yázhi ons verteld dat het afhangt van de technologie die gebruikt wordt, want zoals u reeds weet dat gedeeld is hoe de portalen werken, en hoe ze geopend worden, in werkelijkheid is er technologie nodig om het te doen, en diezelfde machine is die frequenties gradueert op basis van waar u naartoe wilt. Wat we hier eenvoudigweg begrepen is dat precies waar de deur van Hayu Marca is, het een belangrijk energiepunt op Aarde is, en dat maakt het gemakkelijker voor de portalen om goed te functioneren. Dus, het was gewoon een plek die veel gebruikt werd als portaal, neem ik aan, om naar verschillende plaatsen te gaan waar de rassen die het gebruikten het wilden, en het bleef daar als een plek die een goede plek was. Hier, ik weet niet of het er iets mee te maken heeft, maar ik kan me voorstellen dat wanneer je mobiele dekking hebt, je op een plaats bent met weinig dekking en je zoekt naar het beste punt waar er dekking is en daar ga je bellen of berichten sturen omdat je weet dat het daar niet onderbroken zal worden, want ik kan me voorstellen dat het Ley-lijnen zijn als het gaat om portalen omdat het hetzelfde moet zijn. Maar het is slechts mijn mening hier.

Estel-la.- Een volger zegt: "Was de Atlantische samenleving reptielachtig of heb ik het verkeerd begrepen?" Gegroet. In Atlantis waren er vele beschavingen. Het was een conglomeratie van verschillende rassen, maar het is waar dat er nogal wat reptielachtige dominantie was.

Cristina.- Ja, de reptielen zaten vroeger in de regeringen, maar later in de steden waren er vele rassen die elk met hun eigen belangen samenwerkten of samenwerkten, of wat dan ook.

Estel-la.- Een volgeling zegt: "Zou Yázhi psychisch kunnen zien waar het portaal heen gaat zonder technologie?" Zeker wel. Ik denk dat ik het ook had kunnen zien, maar ik durfde er niet in te gaan. Er zijn verhalen van mensen die door de bergen lopen en plotseling in het verleden of de toekomst komen en zij zijn door zo'n natuurlijk portaal gegaan dat in dat gebied open is, en als je compatibel bent dan ga je er doorheen. Dus, het kan op deze manier worden gedaan of het kan technologisch worden geopend en via de frequenties beslis je waar je naartoe gaat.

Cristina.- Een volgeling zegt: "Ik denk dat de Homo Capensis ergens van de Pleiaden komen." Ja, de Homo Capensis zijn Pleiadiërs, voornamelijk van de ster Asterope.

Een volgeling zegt: "Er zijn goede en slechte reptielen, kijk uit voor ze." Ja, en zoals je weet zijn de Alpha Dracos die in omloop zijn positief. En natuurlijk zijn er goede reptielen. Bovendien weet U al dat niet alle reptielen zijn, maar dat sommige ook als zoogdieren zijn, hoewel ze een reptielachtig uiterlijk hebben. Maar als er soms zo over wordt gesproken, wordt er gewoon verwezen naar frequenties van het ras. Dat wil zeggen, dat sommige reptielachtige rassen die we hier op Aarde hebben en die als negatief worden beschouwd, op zich de wezens die in dit soort ras incarneren al een specifieke frequentie hebben, daarom wordt er gezegd dat ze meestal regressief of negatief zijn omdat over het algemeen de frequentie van dat ras laag is. Al zullen er zijn die dat niet zijn of niet zijn, maar het ras heeft reeds een neiging tot die frequentie.

Estel-la.- Een volger zegt: "Meisjes, waren deze rassen ook op Antarctica?"

Over Antarctica vertelde Anéeka ons dat er een reptielenaanwezigheid was, een Maitre-aanwezigheid. Ik weet niet meer welke andere rassen zij nu noemde, maar er waren daar nogal wat buitenaardse rassen met hun DUMBS en hun bases en het was een plaats, afgezien van het leven met de aardse militairen van regressieve rassen.

Cristina.- Maar onder Antarctica bevinden zich ook de Vulcanen, die zoals je weet een positief Intraterrestrial ras zijn, en het laatste wat we van Yázhi wisten is dat zij problemen hadden met reptielen.

Estel-la.- Een volger zegt: "Karen Hudes, een voormalig adviseur van de Wereldbank, had het al over Homo Capensis." Ja, in feite, we bevelen een video aan die we op het kanaal hebben genaamd: "Illuminati Symbology and its Meaning," waar we wat meer praten over de Homo Capensis, het oog

van Horus, en over de aanbedding van de kubus, en er is informatie over Karen Hudes.

Cristina.- Een volger zegt: "En ook Dracos daar in Antarctica. Er zijn daar veel regressieve dingen."

Een volger zegt: "De Rothschilds waren Homo Capensis."

De Rothschilds zijn geen Homo Capensis, maar hebben wel Homo Capensis genen. Dat wil zeggen, sommige families van de elite zijn kruisingen tussen wat het menselijke ras zou zijn, wat wij kennen als Homo Sapiens Sapiens, die zich kruisen met Homo Capensis. Yázhí en Anéeka hebben ook gezegd dat zij niet verenigbaar zijn met het menselijk DNA, dat wil zeggen dat er geen nakomelingen kunnen zijn tussen ons en hen, maar het kan zijn dat het feit dat zij hier beneden waren met 3D-frequenties, en je weet al dat het DNA ook verandert, het kan zijn dat er op een bepaald moment kruisingen waren tussen beide rassen, en vandaar dat er sommige elite-families zijn die genetisch deze Homo Capensis-genen behouden, maar het is niet zo dat zij Homo Capensis zijn, maar dat zij een soort nakomelingen zijn. Vraag van een volgeling: "Zijn Homo Capensis regressief?" In het begin niet. Ze zijn positief, maar Anéeka had ons verteld dat ze niet veel deelde over wat ze deden en dat ze een wat vreemde manier van doen hadden. Een volgeling zegt: "Meisjes, weten jullie of de sleutels die ze verborgen om hen te beschermen al gevonden zijn of liggen ze in een museum? Bedankt, uitstekend direct. Een knuffel." Nou, we hebben hier niet naar gevraagd. We weten het niet.

Estel-la.- Nee, en in feite, je zei dat er sprake was van een gouden schijf om toegang te krijgen tot het portaal.

Cristina.- Ja, een sleutel voor toegang tot het portaal. Estel-la.- Zoals altijd bereikt de informatie ons als half en vervormd. Mogelijk was de sleutel geen schijf, maar een technologisch hulpmiddel om toegang te krijgen, maar de waarheid is dat we het niet gevraagd hebben.

Cristina. - Ja. Het lijkt op het openen van het portaal, denk ik.

Estel-la. - Een volgeling zegt: "Hebben Homo Capensis zaden?" We weten niet of ze hier, op Aarde, zaden hebben of niet, maar wat Yázhí ons vertelde is dat ze momenteel niet in een baan om de Aarde zijn. Ik kan me dus voorstellen dat als ze hier niet aanwezig zijn, dat is omdat ze geen zaden hebben.



Cristina.- Een volger zegt: "Zijn de langwerpige kristallen schedels die over de hele wereld zijn gevonden van hen?" We hebben niet gevraagd naar kristallen schedels. Ook een interessante vraag.

Een volger zegt: "Voor zover ik begrepen heb, ligt deze schijf in de diepte van het Titicacameer." Ik weet het niet, maar als het daar is en het is iets belangrijks, dan hebben ze het zeker al in beslag genomen, want ze laten niets achter.

Een volgeling zegt: "Over de Chupacabra?" Wel, we weten dat de Chupacabra een inter-dimensionaal dier is, en ik denk dat het eruit ziet als een soort beer of zoiets. Herinner je je nog iets anders, Estel-la?

Estel-la.- Van de Chupacabra precies, nee. Omdat ik er niet van hou. Ik herinner me meer over de Yeti, bijvoorbeeld, of over waterspuwers, maar niet veel over Chupa Cabras.

Cristina.- Ik herinner me niet veel, maar ik denk dat een interdimensionaal dier goed was, maar ik weet niet of het op een beer leek en ik denk dat het grotten bewoonde of zoiets. Wie meer informatie heeft over de Chupacabra is Robert. Hij heeft er naar gevraagd.

Estel-la.- Een volgeling zegt: "Is er leven binnenin de Aarde? Andere beschavingen? Groeten uit Ecuador."

Cristina.- We moeten nog een kleine video maken. Ik denk dat we het in de komende weken zullen doen, over informatie ook van Yázhi over het binnenste van de Aarde. Ook heel interessant. Het is niet veel, maar er zijn zeer interessante gegevens.

Estel-la.- Een volger zegt: "Ze zeggen dat het lijkt op een miereneter, de geitenzuiger, stel ik me zo voor."

Cristina.- Het zou kunnen.

Estel-la.- We zullen het Robert vragen. Hij heeft het gevraagd.

Cristina.- Een volger zegt: "Op de berg van Montserrat zijn er zeer sporadische waarnemingen." Ja, het is waar we het over hadden in de vorige live waar Robert te gast was. De berg Montserrat is ook iets bijzonders.

Estel-la.- Heb je nog meer vragen over dit onderwerp?

Cristina.- Een volgeling zegt: "Estel-la, je had de sleutel in je hand. Ze nodigden je uit om door de poort te gaan."

Estel-la.- Ja, dat is waar. Het is dat ik voelde dat ik er doorheen kon. Ik was heel klein, maar ik was bang. Maar ik voelde wel dat ik open was, en dat ik werd uitgenodigd.

Cristina.- Een volgeling zegt: Er wordt gesproken over de zonneschijf die Aramu Muru bij zich droeg, en dat hij door het portaal vluchtte om het te verbergen. Het is niet de kleine sleutelschijf, maar het is een andere. Een van de vele zonneschijven die er bestaan. We hebben deze "legenden" niet diepgaand onderzocht, we weten al dat een deel van de waarheid er in verborgen zit. Maar het is mogelijk dat het meest logische is dat hij het meeneemt, als hij het echt wilde verbergen.

Estel-la.- Een volgeling zegt: "Is het ras Homo Capensis gelijk of hetzelfde als in de Maya-beschaving, evenals wezens uit de Maya-ster, of zijn ze verschillend?" De Maya beschaving zijn van de Maya ster. Of de Homo Capensis en de Maya's in die tijd al dan niet naast elkaar bestonden, weet ik persoonlijk niet. Maar ik denk dat ze qua ras niet op elkaar lijken omdat ze van twee verschillende sterren en verschillende culturen zijn.

Cristina.- Ja, de Maya's van de Maya ster, ik denk dat de Mollusca daar ook in voorkomen, als ik het me goed herinner. Ik denk Maya en Atlas ook. Maar de Maya's hebben geen langwerpige schedel, ze zijn als een roodachtige huid, heel erg zoals de Maya's die we hier kennen, maar ik denk een beetje groter, langer.

Estel-la.- Een volgeling zegt: "Piatiti, een ondergrondse stad in de Peruaanse jungle, herbergde veel van de schatten van de Inca cultuur."

Cristina.- "Een volgeling zegt: Men begrijpt dat de poort open is en afhankelijk van de frequentie zullen ze kunnen oversteken." Ja. Ik stel me voor dat er op het niveau van Zijn een sterke energie is die er vatbaar voor is dat je het portaal kunt oversteken, maar ik stel me voor dat er op het fysieke niveau technologie nodig is.

Estel-la.- Nou, we gaan deze live show beëindigen. Hartelijk dank aan allen. Bedankt voor uw deelname en vragen en we zien elkaar

* * *