

20220214-Taygeta-NL-De-ervaring-die-aarde-biedt



DE ERVARING DIE DE AARDE BIEDT - STERRENZADEN - ATHENA SWARUU

Video link. - <https://youtu.be/tZTgIcvW0sk>

WAAROM WE HIER ZIJN - ATHENA SWARUU

Gosia. - Het is dit deel van Anéeka's dat ik zou willen uitbreiden.

Anéeka van Temmer. - Hierbuiten in termen van materiële dingen zijn er weinig of geen tekorten, waar het om gaat is wat er bestaat in termen van bewustzijn-manifestatie van realiteiten en controle over deze twee dingen.

Gosia. - Als een manifestatie van realiteiten? Daarboven manifesteren en beheersen ze ook werkelijkheden, waarom zou je daarvoor in de Aarde geïnteresseerd zijn?

Athena Swaruu. - Omdat de Aarde niet onafhankelijk is en dat ook nooit is geweest, het is slechts een van die vele werkelijkheden die van hierboven en van daarboven worden gecreëerd.

Robert. - En waarom daar controle over hebben, levert dat enig voordeel op?

Anéeka van Temmer. - Het betekent alles, de controle over wat je zult ervaren als ras, als soort en als cultuur, je toekomst, wat je je werkelijkheid kunt noemen. Dat is wat ze als winst krijgen.

Gosia. - Ik begreep dit ook niet, zijn de buitenaardsen geïnteresseerd in de Aarde omdat het hen controle geeft over wat zij als ras zullen ervaren, hun toekomst, op welke manier?

Robert. - Ik stel me voor dat het hen controle geeft over hun zaden als menselijke ervaringen op Aarde.

Anéeka van Temmer. - Wel, ik weet niet wat Anéeka bedoelde, maar ik veronderstel dat spirituele vooruitgang de zielen, bij gebrek aan een betere naam, meer controle geeft over wat zij in hun volgende levens zullen manifesteren en ervaren.

Gosia. - Maar dat is het punt, is het gewoon een van die vele realiteiten waar realiteiten zich manifesteren en controle hebben, waarom zo veel interesse op Aarde daarmee?

Anéeka van Temmer. - Ik denk dat u alleen de belangstelling ziet die voor de Aarde wordt getoond en niet de belangstelling die voor alle andere plaatsen wordt getoond, het is alleen dat zij hier de aandacht hebben van u en van deze groep.

Gosia. - Ah! Dus er is ook belangstelling voor andere plaatsen.

Anéeka van Temmer. - Ja, of niet hetzelfde, de een meer dan de ander, maar dat is iets enorms en subjectiefs, zie het als een winkelcentrum, de aarde is vol activiteit ten goede en ten kwade, controverserend en strijd, maar er zijn andere winkelcentra vol met gelijksoortige en niet zo gelijksoortige mensen, die ook gonzen van de activiteit.

Gosia. - Ik begrijp het, maar ik begrijp nog steeds niet waarom men geïnteresseerd is in de Aarde voor de manifestatie van werkelijkheden, waarom kijkt men daarvoor niet naar andere planeten, of hun eigen planeten? Werkelijkheden manifesteren zich overal, Aarde of niet, toch? Je kunt in Erra zijn en realiteiten manifesteren, wat heeft de Aarde in dit aspect?

Anéeka van Temmer. - Als je het bekijkt vanuit het oogpunt van de spirituele vooruitgang die men heeft door... op Aarde geïncarneerd te zijn, als een school voor zielen zoals al eerder is gezegd, als een school om verder te komen met die ervaringen naarmate er een grotere expansie van bewustzijn is, later buiten de aardse incarnatie zul je al een grotere controle hebben over wat je wilt ervaren en welke werelden je wilt creëren, maar ik moet ook verduidelijken dat het niet alleen zij zijn die op Aarde incarneren als zodanig, het is niet iets gedefinieerd en rigide, maar eerder is er een hele reeks van in-between tussens volledig vreemde aliens op verre planeten, die niets te maken hebben met de Aarde, en volledig klassieke mensen, als er zo iets is, verontschuldigend dat het uiteindelijk allemaal verbonden is natuurlijk.

De aardse ervaring, of de ervaring die de Aarde biedt, is niet alleen voor hen die als mens incarneren, maar ook voor anderen als een rollenspel. Mensen als zodanig zijn ook niet maar één ding, zoals al gezegd is, er zijn sterrenzaden van ontelbare rassen, sommige gelijksoortig andere niet, oude zielen die ontelbare levens als mens geïncarneerd zijn, buitenaardse wezens die daar binnenkomen zonder herinnering, slechts 1 of 2 soms of zelden, andere hele buitenaardse wezens die alleen maar op bezoek zijn, of die daar gaan wonen wetende wat ze zijn, als een loopje naar beneden, omdat ze zich normaal kleden en gedragen en voor mens doorgaan zonder mens te zijn.

De lijst is zeer lang en de varianten van het hebben van een menselijke ervaring zijn vele, en dat ik alleen het niveau van menselijke ervaring, zou het ook nodig zijn om de ervaring toe te voegen die de Aarde geeft aan zielen, aan mensen die betrokken raken bij dingen van de Aarde zonder mens te zijn, de ervaring van de buitenaardsen die hier hun aandacht hebben met al hun variabelen en varianten, rassen en ideologieën; dit alles biedt de Aarde als een spel van fouten gezien vanuit hoge dichtheden, natuurlijk waar iemand niet-menselijk speelt om een gids te zijn voor de mensheid op ontelbare manieren, en anderen niet zozeer, met een complex bereik en intermediair gradiënt.

Dit is een belangrijk punt dat mijn moeder altijd benadrukt over de mensheid, over het kunnen uitleggen van deze klasse van concepten dat blijkt dat de gemiddelde menselijke geest, de mensen, het grootste deel van de bevolking niet goed omgaat met complexe dingen, ze willen altijd de eenvoudige uitleg dat alles een reden heeft, niet veel, dat dingen duidelijk zijn, niet dat ze veel kracht en mentale middelen nodig hebben om alles te begrijpen. Dan zien ze lange en ingewikkelde verklaringen als komende van iemand die het niet weet, en hangen er etiketten aan als vergezochte verklaringen of vreemde verklaringen, maar de waarheid is dat er geen absolute waarheid is, alles is relatief, om iets te begrijpen heb je een begrippenkader nodig van elke voorgaande les die het een noodzakelijk kader geeft zodat van daaruit ingewikkelder dingen en begrippen begrepen worden, er is niet één enkele reden voor dingen, alles is uiterst complex, en als men een eenvoudige verklaring wil opleggen vervalt men in reductionisme, zoals de big-bang, dat nooit gebeurd is of het nu wiskundig haalbaar was of niet, wat het overigens niet is, het blijft alleen bij religie die een concept oplegt aan de wetenschap, de Jahweh of scheppende explosie. Kortom de Aarde geeft zielen hun eigen en anderen een enorme variëteit aan verrijkende ervaringen waarmee zij hun spirituele vooruitgang kunnen vergroten en bevorderen die van dan af aan betere dingen zal manifesteren.

Gosia. - Vraag wat hierboven gezegd wordt, veel mensenzielen willen hier weg omdat ze het als een hel zien, maar zijn er ook stiefzielen met een volledig geheugen die hierheen verhuizen? Wat interesseert hen hier zo, de culturele verscheidenheid? (Ik spreek van hen die geen gidsen zijn).

Anéeka van Temmer. - Merk op dat alles een kwestie van focus is, waar je je aandacht hebt.

Robert. - Ja, en hij is nog steeds de schepper van alles.

Gosia. - Maar de steppen die weten wat ze zijn, hun zielen, nemen niet meer hetzelfde mee van de ervaring als de mensen, waarom bewegen ze dan?

Anéeka van Temmer. - Zij krijgen niet dezelfde ervaring, maar zij krijgen andere ervaringen.

Gosia. - Wat, culturele ervaring? Zoals wanneer ik naar de Amazonereis?

Anéeka van Temmer. - Zoals ik hierboven al zei, het is nooit alles of niets, maar een hele gradiënt die de aarde kan bieden.

Robert. - Maar naar de Aarde komen is een gevaar voor hen, ook al blijven ze de scheppers van hun werkelijkheid, ze kunnen in deze loop, in deze wereld blijven.

Gosia. - Dus met dat alles uitgelegd, is het duidelijk dat niemand daarbuiten geïnteresseerd is dat de Aarde interstellair wordt. Wat de Aarde nu te bieden heeft, zou verloren gaan. Wat interesseert jou?

Anéeka van Temmer. - Elke persoon zal een andere reden hebben. Sommigen gewoon omdat ze het leuk vinden om daar te zijn, omdat ze het leuk vinden? Nou ze zullen hun redenen hebben, avontuur, het exotische. Waarom gaat een Engelse lord naar India aan het eind van de 19e eeuw? Hij was in Engeland met geld en positie, een groot huis en luxe rijtuigen, hij gaat voor de ervaring van het exotische, voor het avontuur en voor de behoefte om terug te keren om aan zijn vrienden te laten zien dat ze daar waren om een tijger te ergeren, of wat weet ik. Hetzelfde hier.

Gosia. - Ja, dat begrijp ik goed, natuurlijk.

Robert. - De Aarde moet zijn zoals ze is, als ze haar genade niet verliest.

Anéeka van Temmer. - Heel goed punt, ja precies en helaas. Het is een jungle, het is India in de 19e eeuw, zoals toen naar India gaan, je gaat erheen omdat er olifanten zijn en jungles vol tijgers.

Gosia. - Waarom werd er dan geadviseerd of de mens toen al klaar was voor open contact, dat zou de aardse ervaring doorbreken.

Anéeka van Temmer. - Dat is het argument van velen hier, dat is wat zij zeggen, dat wij tijd verspillen, waarop mijn antwoord zou zijn, omdat wij ook de ervaring willen om te proberen te helpen, als zij dat niet leuk vinden keren zij terug naar Temmer, om te doen wat zij willen.

Gosia. - Maar helpen als in hen laten herinneren wie ze zijn, ja? Maar officieel open contact met buitenaardse rassen zou alles in één keer verbreken, dus waarom het Eerste Contact project, waarvoor? Dat zou alles breken als er direct officieel contact wordt gemaakt.

Anéeka van Temmer. - Uiteindelijk omdat het een andere ervaring is voor hen die hier zijn.

Robert. - Misschien is het om hoop te geven aan de zaden die hier een slechte tijd hebben, om hen te vertellen dat dit doorgaat, dat het hier op aarde niet ophoudt.

Gosia. - Bedoel je dat jij hier bent?

Anéeka van Temmer. - Ja, want het is een andere groep ervaringen die je hebt tijdens een leven of incarnatie, daarom zeg ik je dat de Aarde niet alleen is wat zij biedt als een plaats om als mens te incarneren, maar alle andere varianten van interactie en van ervaringen die de plaats biedt aan niet-menselijke mensen, en aan mensen gelijkelijk.